



Doble yo, núm. 2. El que calla

Santa Perpètua de Mogoda

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Parc Municipal. Avinguda Santiga, 2 (08130 - Santa Perpètua de Mogoda)

Coordenades:

Latitud: 41.53587
Longitud: 2.18344
UTM Est (X): 431885
UTM Nord (Y): 4598568

Classificació

Número de fitxa 08260 - 125
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Element urbà
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1996
Autoria de l'element: Danillo Mota Marroquín
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Observacions protecció: ´Bé catalogat, Ajuntament Santa Perpètua Mogoda
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda
Fitxes associades:
[Parc Municipal](#)
[Vida completa](#)
Autoria de la fitxa Goretti Vila i Fàbregas
Data de registre de la fitxa: dj., 05/03/2009 - 01:00

Descripció

Doble yo, núm. 2. El que calla. És l'escultura situada a la meitat inferior i més meridional del Parc Municipal, i al costat nord d'una pista de petanca. El Parc Municipal es troba situat entre l'avinguda de Santiga i la Riera de Caldes a llevant.

Aquesta escultura forma part d'una sèrie antropomorfa, concebuda per a expressar la part animal que tenim. Així doncs, les característiques de l'animal passen a formar part de les de l'home, ja sigui l'animal aeri, terrestre, amfibi, aquàtic o mitològic. En aquest cas, l'escultura té fesomia de mico, un animal molt cridaner, xerraire, nerviós i molt social, amb gestos molts semblants als nostres. El nou homínid té taponada la boca amb una mà, recordant els micos de la cultura asiàtica, però amb l'afegit de tenir tres braços. Un d'ells li envolta el coll donant-li suport, companyia i amistat, i el tercer el té sobre el genoll, gest que li dona repòs i un xic de grandesa. El complementen 7 forats a l'esquena, símbol dels 7 nivells interns de la cultura oriental, i un sol radiant que emergeix del sexe. El hieratisme de la figura correspon al llenguatge totèmic d'Amèrica.

Mides: 100 x 100 x 195 cm

Material: Formigó

Història

Parc Municipal. I Concurs d'Escultures a l'Aire lliure, juliol de 1996

Bibliografia

Postals. Santa Perpètua de Mogoda. Parc escultòric. Un passeig per conèixer les escultures del municipi. Edita: Servei de Cultura - Patronat Granja Soldevila - Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda, 2003.



