



## El Pàmpol

Sant Llorenç d'Hortons

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Plaça de l'Era d'en Peret  
**Alçada:** 215

### Coordenades:

**Latitud:** 41.46478  
**Longitud:** 1.82409  
**UTM Est (X):** 401801  
**UTM Nord (Y):** 4591021

### Classificació

**Número de fitxa:** 08222-67  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Element urbà  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle:** XXI  
**Any:** 2005  
**Autor de l'element:** Juan José Novella  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat:** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Sant Llorenç d'Hortons  
**Autor de la fitxa:** Jordi Montlló Bolart  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 12/02/2013 - 01:00

### Descripció

Escultura pública situada a la Plaça de l'Era d'en Peret, feta en acer cortén per l'escultor Novella. És de grans dimensions i és visible pels quatre costats. Representa un pàmpol, una fulla de cep, ressaltant les nerviacions i deixant en espai sense ocupar, lliure la resta de la fulla.

La seva morfologia i situació permet ser un marc excepcional per centralitzar altres activitats o espectacles, fent servir el Pàmpol de fons d'escenari.

### **Observacions:**

Juan José Novella és un artista autodidacte, pintor, escultor i muralista, especialitzat en art públic. El seu treball es caracteritza per la utilització de l'acer tipus cortén i un llenguatge que es pot definir com figuració abstracta amb una gran força simbòlica.

Ha fet diverses exposicions a Madrid, Barcelona, Japó i, sobretot, al País Basc. Té obra en espais públics de Madrid, Barcelona, Biscaia, Cadis, Avilés, Astúries, Bilbao, Eibar i diverses distincions i premis.

### **Història**

Es va inaugurar l'any 2005 en el marc d'ordenació urbanística d'aquesta zona, antigament ocupada per vinyes i que ara és un espai públic i equipaments esportius.

### **Bibliografia**

ESTRAGUÉ CARRERAS, Alba (2009). L'aigua a Sant Llorenç d'Hortons. Les fonts, els pous i La Rierussa. Treball de recerca de 2n de Batxillerat de l'escola intermunicipal del Penedès. Inèdit

