



## Goigs a Sant Sebastià

Sant Llorenç d'Hortons

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Església parroquial de Sant Llorenç  
**Alçada:** 197

### Coordenades:

**Latitud:** 41.47008  
**Longitud:** 1.82307  
**UTM Est (X):** 401724  
**UTM Nord (Y):** 4591611

### Classificació

**Número de fitxa** 08222 - 65  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Música i dansa  
**Estil / època:** Modern Contemporani  
**Segle** XVIII-XX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Obert  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Pública

### Fitxes associades:

[Església de Sant Llorenç d'Hortons](#)

**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló Bolart  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 12/02/2013 - 01:00

### Descripció

Goig en Lloança del Gloriós Màrtir Sant Sebastià. Devotament venerat a l'Església Parroquial de Sant Llorenç d'Hortons. Puix noblesa i sant valor/ vostre cor sempre mostrà:/ Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant

Sebastià!. Vostre pare és de Narbona,/ vostra mare és milanesa./ el llinatge, bé us abona/ puix sou de l'alta noblesa./ Per això l'Emperador/ us nomena capità. Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant Sebastià!. Professant Vós la milícia,/ cristià éreu tot dia:/ vivíeu net de malícia/ estimant Crist amb follia./ Per això, cohortador,/sou de tot bon cristià./Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant Sebastià!. Ja l'Emperador s'ennova/ de que Jesús defenseu;/ llavors diu que això prova/ que Vós el deshonoreu./ Vós li parleu amb amor,/ mes ell us fa condemnar./ Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant Sebastià!. El butxí ben ferm us lliga/ i aviat cruels sagetes,/ amb greus dolors i fatiga/ us deixen les carns desfetes./ Fins que sense compassió/ per extint us van deixar./ Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant Sebastià!. Guarit per divina sort,/ altre cop apareguéreu/davant del tirá i més fort,/ sa follia reprenguéreu./ Llavors amb immens furor,/ cruel mort us féu donar./ Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant Sebastià!. Vostre cos, féu que deixessin/ mal gitat en terra impura,/ fou en va que això féssin/ doncs algú en treure-us s'apura./ Santa Irene, com tresor,/ en digna fossa us posà / Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant Sebastià!

Sant que sou, contra la pesta,/ advocat que sens tardança,/ens ajuda quan feresta,/ a ferir les gents es llança./ Sant que sou sempre el millor/ metge que ens plau d'invocar./ Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant Sebastià!. Us estima i amb gest noble,/ per pregar-vos té dalera,/ Sant Llorenç d'Hortons, un poble que en silenci i pau prospera./ Màrtir sant, que amb abundor,/ cèlics béns us plau donar./ Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant Sebastià!

Puix noblesa i sant valor/ vostre cor sempre mostrà:/ Siau-nos bon protector,/ màrtir, sant Sebastià!

### **Observacions:**

El goig s'ha transcrit literalment, respectant l'ortografia de l'original.

Text antic revisat i adaptat per R. Vives i Sabaté. Música pel Mestre compositor Pere Vallribera

## **Història**

Els goigs són cançons populars o poesies de caire religiós, adreçades als sants, santes, la Mare de Déu o Crist i tradicionalment es canten en les festivitats religioses. Acostumen a tenir dues parts: a la primera s'explica la vida, miracles i martiri del sant; mentre que a la segona se li fan peticions de protecció per a la comunitat.

La tradició dels goigs té els seus orígens en la representació dels misteris medievals. La primera vegada que es troba documentada la paraula goigs és a la Crònica de Ramon Muntaner (1325-1328), on consta que ja se'n cantaven, i el primer text conegut de goigs són els Goigs de Nostra Dona, conservats al manuscrit del Llibre vermell de Montserrat (de final del segle XIV). Els gremis i confraries, especialment la del Roser, popularitzen els goigs dels seus patrons respectius.

Malgrat tot, els goigs tal i com els coneixem i es canten actualment cal situar-la a partir de la determinació del Concili de Trento (1645), de potenciar la pietat popular a través d'aquest tipus de manifestacions litúrgiques. El gran moment de creació dels goigs fou el segle XVII, quan totes les esglésies parroquials, així com les capelles i capelletes més petites foren dotades d'aquestes manifestacions. Es desconeix el creador de la lletra i la música dels goigs, però quasi bé tots foren editats per impremta durant les primeres dècades del segle XX, i les músiques foren recompostes i arreglades també durant aquest període.

GOIGS EN LLOANÇA  
DEL  
GLORIOS MARTIR SANT SEBASTIA

Devotament venerat a l'Església Parroquial de Sant Llorenç d'Hortons.  
Arquebisbat de Barcelona.



Puix noblesa i sant valor  
vostre cor sempre moïtí:  
*Siau-nos bon protector,  
màrtir, sant Sebastià!*

Vostre pare és de Narbona,  
vostra mare és milanesa,  
el llinatge, bé us abona  
puix sou de l'alta noblesa.  
Per això l'Emperador  
us nomena capità.

*Siau-nos...*  
Professant Vós la milícia,  
crisià éreu tot dia:  
vivíeu net de malícia  
estímant Crist amb follia.  
Per això, conhortador,  
sou de tot bon crisià.

*Siau-nos...*  
Ja l'Emperador s'ennova  
de que Jesús defensee;  
llavors diu que això prova

que Vós el deshonoreu.  
Vós li parieu amb amor,  
mes ell us fa condemnar.  
*Siau-nos...*

El butxi ben ferm us lliga  
i aviat cruels sagetes,  
amb greus dolors i fatiga  
us deixen les carns desfetes.  
Fins que sense compassió  
per extint us van deixar.

*Siau-nos...*  
Guarit per divina sort,  
altre cop apareguereu  
davant del tir i més fort,  
sa follia repreneu'reu.  
Llavors amb immens furor,  
cruel mort us feu donar.

*Siau-nos...*  
Vostre cos, feu que deixessin  
mal giat en terra impura,  
fou en va que això féssin  
doncs algú en treure-us s'apura.

Santa Irene, com tresor,  
en digna fossa us posà.  
*Siau-nos...*

Sant que sou, contra la pesta,  
advocat que sens tardança,  
ens ajuda quan feretis,  
a ferir les gens en llança.  
Sant que sou sempre el millor  
metge que ens plau d'invocar.

*Siau-nos...*  
Us estíma i amb gest noble,  
per pregar-vos té dolera,  
Sant Llorenç d'Hortons, un poble  
que en silenci i pau prospera.  
Màrtir sant, que amb abundor,  
cèltes béns us plau donar.

*Siau-nos...*  
Puix noblesa i sant valor  
vostre cor sempre moïtí:  
*Siau-nos bon protector,  
màrtir, sant Sebastià!*

*Y. Preguem per nosaltres Sant Sebastià. B. Perquè siguem dignes de les promeses de Crist.*

P R E G U E M

*O Déu omnipotent, mireu la nostra feblesa; feu que ens protegeixi la gloriosa intercessió del vostre  
sant Màrtir Sebastià, perquè el pes dels nostres pecats ens aclapara. Per nostre Senyor.*

— 228 — 229 — 230 — 231 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 —

Text antic revivat i adaptat per R. Vives i Sabat. Música pel Mestre compositor Pere Vallibera.

FESTA DE SANT SEBASTIÀ, MARTIR. Al matí: A les 9 s'organiza la Professó, portant el Sant en la penya propia o acomodada per a totes les professions i quant arriba a la Creu de la Sra, se jira a la dreta i prenent el camí que hi ha sobre les terres de la Rectoria se va pujant fins a trobar la creu de justa anomenada de Sant Isidro, que esta al costat part alta del entroncament dels omalls de Piera per la Creu trencada i el que va a cal Mas, cal Farroguet i també a can Frats, cantantse a la anada o pujada l'himne del Comu de Martres Dies Sursum militum etc. i al arribar a la citada Creu s'entona el Te Deum, igual que en la professó de Sant Antoni i en la Iglesia se canten els Goigs, se coloca el Sant al Altar Major sota dossers vermells i comença la Missa Solemne, en tot igual en la festa precedent.

(Segueix en un altre apartat)

El dia de Sant Sebastià es festa per aquesta població, segons se despren de la CONSUETA escrita per Mossen Bauçill, Rector, ja de temps immemorial aquesta població ha fet festa per la diada de Sant Sebastià però l'any 1864 se renovà el vot amb motiu del Colera ja que's donà el cas de que mentre en els pobles veïns com Gelida, Masquefa, Sant Sadurn, etc. hi hagueren algunes invasions i casi totes seguides de defunció a Sant Llorenç no hi va haver ni en el poble ni en Sant Joan Zamora que alleshores encara formava part de la Parroquia, ni en les poques cases del barri de La Beguda que per ser del municipi també dependien de la Parroquia, ni hi va haver cap apetat del Colera. Una pobre dona que venint de Barcelona se dirigia a Igualada al arribar a la Beguda se sentí presa del mal i tingué de sorprendre al viatge, agravant-se de tal modo allí va morir, no encamenant-se el mal ningú, per lo que's resolgué com queda dit renovar la promesa de considerar lo dia de Sant Sebastià com FESTA VOTIVA.

(Segueix en un altre apartat)

Pux noble sai sant va'lor va'tre cor se'cupre mo'stra; Si'ac  
non ton pro-te-ty, m'grarir sant se-bas-ti-a  
Va'tre pa-re es de Nar-to-na, va'tre ma-re es mi-la-ne-sa,  
el li-mat ge'is a-bona pux sou de l'ad-va no-ble-sa.  
Per ai-xò l'Em-pe-ra-dor us no-me-na ca-pi-tà si-au'

R. Vives i Sabatí imprimí a la Rbla. de la Pau n. 28, de Vilanova i la Geltrú.  
JUSTIFICACIO: 3 exemplars en pergami, pintats, signats i numerats, 5 exemplars en cartolina blanca de fil, pintats, signats i numerats. 100 exemplars en paper « Castell », signats i numerats. 100 exemplars amb l'orla de color i numerats. 450 exemplars de caràcter popular.

Dipòsit legal B. 11239-1979

En la Col·lecció de Goigs de l'impressor, aquests porten el número 1028.