



Retaule Major de Santa Agnès de Malanyanes al Museu Diocesà de Barcelona

La Roca del Vallès

Ubicació

Comarca: Vallès Oriental
Lloc/Adreça: Monument de la Pia Almoina, av. de la Catedral, 4, 08002 Barcelona
Emplaçament
Alçada: Museu Diocesà de Barcelona
120 m

Coordenades:

Latitud: 41.58747
Longitud: 2.3254
UTM Est (X): 443772
UTM Nord (Y): 4604195

Classificació

Número de fitxa 08181 - 170
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Gòtic Renaixement Popular
Segle XVI
Any 1536
Autoria de l'element: Jaume Forner
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: La primera restauració coneguda de la peça es realitzà l'any 2007, en motiu de l'exposició commemorativa dels 700 anys de la fundació de l'església de Santa Agnès de Malanyanes.
Protecció Inexistent
Tipus de protecció: Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Privada accessible

Titular: Museu Diocesà de Barcelona
Autoria de la fitxa Adriana Geladó Prat
Data de registre de la fitxa: dv., 25/03/2011 - 01:00
Autoria de la darrera revisió: Ana Requejo Alonso
Data de la darrera revisió: dl., 29/05/2023 - 08:43

Descripció

Retaule original de l'altar major de l'església parroquial de Santa Agnès de Malanyanes, actualment ubicat al Museu Diocesà de Barcelona. El retaule és de pintura al tremp i oli sobre fusta, i està constituït per sis taules referents al martiri de la santa. Les taules representen: Santa Agnès refusant l'aliança matrimonial del fill del pretor, Santa Agnès rebent la palma del martiri que li porta l'àngel mentre el fill del pretor és mort pel dimoni, Degollació de Santa Agnès, Flagel·lació de Crist, Crist amb la creu camí del Calvari i el Calvari. Hi ha escenes ambientades en interiors arquitectònics, estilísticament de caire renaixentista, mentre que les figures i la composició de les escenes és encara gòtica, així com la profusió de daurats presents en el retaule.

Història

El retaule és obra del pintor rossellonès Jaume Forner, el qual signà un contracte per la seva realització l'any 1535, renovat l'any següent pel preu total de 202 lliures i 4 sous. Anteriorment, l'any 1527 Joan Romeu havia realitzat tota la fusteria de la peça. L'any 1680, donat el seu alt grau de deteriorament, es va decidir fer-ne un altre, que actualment encara es pot admirar a l'altar major del temple (obra de Jaume Roig, 1681). Amb el canvi de retaule, l'original va ser desmuntat i guardat fins que l'any 1916 ingressà al Museu Diocesà de Barcelona.

Bibliografia

GARRIGA I RIERA, J. (1986): "L'època del Renaixement (segle XVI)" dins Història de l'art Català, edicions 62, Barcelona. MARTÍ I BONET, J. M. (2007): Santa Agnès de Malanyanes. Història i art d'una parròquia. Arxiu Diocesà de Barcelona i Parròquia de Santa Agnès de Malanyanes, Barcelona.



