



Ball de bastons

Malla

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Malla

Coordenades:

Latitud: 41.88706
Longitud: 2.23466
UTM Est (X): 436504
UTM Nord (Y): 4637520

Classificació

Número de fitxa 08111-65
Àmbit: Patrimoni immaterial
Tipologia Música i dansa
Estil / època: Contemporani
Segle XIX-XXI
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Obert
Ús actual: Lúdic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Malla. Carrer de les Afores, s/n. 08519
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn - Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dc., 14/03/2012 - 01:00

Descripció

El ball de bastons de Malla està format per un grup de vuit dansaires que ballen al so del flaviol tocat a dues mans. Es disposen formant dos rengles oposats de quatre i ballen picant els bastons interpretant els diferents balls: Sant Isidre, Cascavells, Sota-cama, El pare no té pa, etc. Els bastoners de Malla vesteixen amb camisa i pantalons blancs, i camals amb cascavells, faixa i mocador de color vermell. El banderer porta una senyera

que s'acompanya d'un ram de flors o ram ballador.

Història

La primera referència escrita trobada dels balls de bastons a la Plana de Vic es remunten a la segona meitat del segle XIX. D'una banda, a Balenyà hi havia una colla de bastoners que per Pasqua anaven a ballar als masos mallencs per captar ous i llonganisses. D'altra banda, Casimir Ros, provinent del Bages i amic del rector Fradera, va ensenyar a ballar els bastons a un grup de joves mallencs, concretament el ball dels "Mongeters" i "el Pare no té pa". Al cap d'uns anys va deixar de fer-se, fins que el mallenc Ramon Redorta va decidir recuperar el ball i la seva música. D'entrada va reunir a les persones que havien ballat a Malla i tot seguit va voler aprendre a tocar el flaviol com s'havia fet tradicionalment en aquesta contrada. Per això va contactar amb el balanyenc Josep Prims, que li va ensenyar a tocar el flaviol i les cançons típiques. Després va trobar-se amb l'Àngel Bigas de Balenyà, qui li va ensenyar els balls que s'havien fet al seu poble, on ja no hi havia colla. A partir d'aquí, va poder muntar una colla de nens i poc després d'adults, que ballaven segons l'antic repertori de balls.

