



Viacrucis. Primera estació: Jesús és condemnat a mort Via Crucis: 1a estació.

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Camí del Viacrucis (muntanya de Montserrat)
Emplaçament: Entre la capella de la Soledat i el monestir
Alçada: 724

Coordenades:

Latitud: 41.59185
Longitud: 1.83502
UTM Est (X): 402904
UTM Nord (Y): 4605117

Classificació

Número de fitxa: 08069 - 160
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Noucentisme
Segle: XX
Autoria de l'element: Margarida Sans Jordi
Estat de conservació: Regular
Protecció: Inexistent
Número inventari: Sí; IPA: BLL-06.028
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat: Privada
Titular: Monestir de Montserrat, (08199)
Autoria de la fitxa: Assumpta Muset Pons

Data de registre de la fitxa: dl., 28/02/2011 - 01:00

Descripció

Es tracta d'un grup escultòric que representa la primera estació del camí que va seguir Jesús quan es dirigia al Calvari. Està format per Jesús, que roman dret al centre, amb les mans lligades i la corona d'espines al cap, Ponç Pilat, que seu a l'esquerra, i un soldat romà, que és a la dreta.

Història

Entre els anys 1904 i 1919 els arquitectes Enric Sagnier (1858-1931) i Eduard Mercader aixecaren un viacrucis amb escultures d'Eusebi Arnau (1854-1934) i Joan Pujol, que foren finançades per diverses associacions i aterrades l'any 1936, al començament de la Guerra Civil. Un cop acabat el conflicte, l'abat Escarré convocà diversos artistes per tal que dissenyessin un nou viacrucis i col·laboressin en l'embelliment del monestir. El projecte es va fer en dues etapes. En la primera hi treballaren Francesc Jubenteny i Margarida Sans Jordi, i en la segona Domènec Fita.

El conjunt està integrat, doncs, per dos grups d'obres, d'autors i estils diferents. Les quatre primeres són escultures exemptes i de cos sencer fets amb pedra, que representen, a part de la creu, Jesús, la Verge, la Magdalena, Sant Joan, Josep d'Arimatea i dos soldats. Les resta són metàl·liques i estan formades per sengles plafons que representen, de manera esquemàtica, des de la cinquena fins a la onzena estació, ja que les tres últimes han estat retirades.

El viacrucis és un acte de devoció que consisteix a resseguir els episodis del camí del Calvari que Jesús va fer amb la Creu al coll, des de la casa de Pilat fins al Calvari. Els creients ressegueixen les estacions pregant i amb la voluntat d'identificar-se amb el seu patiment i amb la resurrecció promesa per Déu Pare a tots els qui creuen en Ell.

Bibliografia

SOLIAS, Josep M., Juana María HUÉLAMO i Susana LAUDO (s/d), Inventari del patrimoni cultural del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat, Barcelona, Generalitat de Catalunya, p. 33.

