



## Cinquè Misteri de Glòria

Collbató

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Camí del Rosari Monumental (muntanya de Montserrat)  
**Emplaçament** Al camí de la Santa Cova, entre el funicular i la Cova  
**Alçada:** 616

### Coordenades:

**Latitud:** 41.58838  
**Longitud:** 1.84371  
**UTM Est (X):** 403623  
**UTM Nord (Y):** 4604722

### Classificació

**Número de fitxa** 08069 - 158  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Contemporani Modernisme  
**Segle** XX  
**Any** 1906  
**Autoria de l'element:** Joan Flotats i Joaquim Codina  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Monestir de Montserrat, (08199)

### Fitxes associades:

[Quart Misteri de Dolor](#)  
[Quart Misteri de Glòria](#)  
[Tercer Misteri de Glòria](#)  
[Segon Misteri de Glòria](#)  
[Tercer misteri de Goig](#)  
[Cinquè Misteri de Dolor](#)

[Tercer Misteri de Dolor](#)  
[Segon Misteri de Dolor](#)  
[Primer Misteri de Dolor](#)  
[Cinquè misteri de Goig](#)  
[Quart Misteri de Goig](#)  
[Primer Misteri de Glòria](#)

**Autoria de la fitxa**

Assumpta Muset Pons

**Data de registre de la fitxa:**

dl., 28/02/2011 - 01:00

## Descripció

El V Misteri de Glòria és una obra inspirada en el llibre de l'Apocalípsis. És un relleu, en aquest cas de pedra, que representa la coronació de la Verge per la Santíssima Trinitat. Descansa sobre un pedestal amb una columna central i dos arcs cecs amb sengles medallons de bronze. Té una columna cilíndrica a cada cantó i motius florals, pinacles i una petita cúpula al damunt. Al davant hi ha una reixa de fosa.

## Història

Fou una ofrena dels Terciaris Carmelites. Va ser beneïda el 10 de juny de 1906. El Rosari Monumental són un total de quinze conjunts escultòrics de caire religiós repartits entre el torrent de Santa Maria i la Santa Cova. Dotze dels quals són al terme de Collbató i inclouen els tres darrers misteris de Goig, els cinc de Dolor i els cinc de Glòria. Van ser construïts entre 1896 i 1916 per iniciativa del canonge de la catedral de Vic, Jaume Collell, que va difondre la seva proposta a través d'una revista religiosa. Foren finançats amb donacions d'entitats, institucions i particulars. Hi van intervenir diversos arquitectes, escultors i artesans, alguns de prestigi, com Gaudí, Puig i Cadafalch o Llimona, que van atorgar un estil propi a cada un d'aquests grups escultòrics.

## Bibliografia

MOLAS I RIFÀ, Jordi (1998), Guia oficial de Montserrat, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

NUET BADIA, Josep i Ramon RIBERA MARINÉ (2010), Monografies. Ruta 5: Collbató-Collbató, Patronat de la Muntanya de Montserrat (Edició en PDF).

SOLIAS, Josep M., Juana María HUÉLAMO i Susana LAUDO (s/d), Inventari del patrimoni cultural del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat. Barcelona, Generalitat de Catalunya, p. 27.

