



Segon Misteri de Dolor

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Camí del Rosari Monumental (muntanya de Montserrat)
Emplaçament Al camí de la Santa Cova, entre el funicular i la Cova
Alçada: 575

Coordenades:

Latitud: 41.59081
Longitud: 1.84108
UTM Est (X): 403408
UTM Nord (Y): 4604994

Classificació

Número de fitxa 08069 - 150
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle XIX
Any 1898
Autoria de l'element: Agapit Vallmitjana Barbany
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Monestir de Montserrat, (08199)
Fitxes associades:
[Cinquè misteri de Goig](#)
[Tercer misteri de Goig](#)
[Primer Misteri de Dolor](#)
[Quart Misteri de Goig](#)
Autoria de la fitxa Assumpta Muset Pons

Descripció

El II Misteri de Dolor representa la flagel·lació de Crist i està inspirada en l'obra de Marc. És una composició molt realista, formada per una escultura de marbre blanc de Carrara i de bust rodó, que representa Jesús despul·lat i lligat a una columna. La talla és situada en un altar de pedra, allargassat, en forma de capella i envoltat per una reixa.

Observacions:

Obra premodernista, molt propera ja a aquesta estil.

Història

Ofrena d'Emília i Elvira Llagostera, beneïda el 9 de setembre de 1898. El Rosari Monumental són un total de quinze conjunts escultòrics de caire religiós repartits entre el torrent de Santa Maria i la Santa Cova. Dotze dels quals són al terme de Collbató i inclouen els tres darrers misteris de Goig, els cinc de Dolor i els cinc de Glòria. Van ser construïts entre 1896 i 1916 per iniciativa del canonge de la catedral de Vic, Jaume Collell, que va difondre la seva proposta a través d'una revista religiosa. Foren finançats amb donacions d'entitats, institucions i particulars. Hi van intervenir diversos arquitectes, escultors i artesans, alguns de prestigi, com Gaudí, Puig i Cadafalch o Llimona, que van atorgar un estil propi a cada un d'aquests grups escultòrics.

Bibliografia

MOLAS I RIFÀ, Jordi (1998), Guia oficial de Montserrat, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

NUET BADIA, Josep i Ramon RIBERA MARINÉ (2010), Monografies. Ruta 5: Collbató-Collbató, Patronat de la Muntanya de Montserrat (Edició en PDF).
p. 28-35.

SOLIAS, Josep M., Juana María HUÉLAMO i Susana LAUDO (s/d), Inventari del patrimoni cultural del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat. Barcelona, Generalitat de Catalunya, p. 14.

