



Cinquè misteri de Goig

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Camí del Rosari Monumental (muntanya de Montserrat)
Emplaçament: Al camí de la Santa Cova, entre el funicular i la Cova
Alçada: 587

Coordenades:

Latitud: 41.59122
Longitud: 1.84049
UTM Est (X): 403359
UTM Nord (Y): 4605041

Classificació

Número de fitxa: 08069-148
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Modernisme
Segle: XX
Any: 1905
Autor de l'element: Joan Martorell Montells, Josep M. Bernades Mestres i Lluís Muncunill Parellada
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat: Privada
Titular: Monestir de Montserrat, (08199)

Fitxes associades:

[Quart Misteri de Goig](#)

[Tercer misteri de Goig](#)

Autor de la fitxa: Assumpta Muset Pons
Data de registre de la fitxa: dl., 28/02/2011 - 01:00

Descripció

El V Misteri de Goig està inspirat en l'evangeli de Lluc i evoca la visita que Jesús féu al Temple. El conjunt està format per una base de pedra, amb un retaule a la part superior que té una cinta amb una inscripció i flors esculpides al voltant. Al damunt, i al centre de tota la composició, hi ha l'escena principal: un relleu que representa Jesús envoltat pels Doctors de la Llei. Està flanquejada per dos pilars i coronada per un parell de pinacles i altres elements neogòtics.

El pedestal, la reixa i el coronament foren incorporacions posteriors de l'arquitecte Lluís Montcunill.

Observacions:

Lluís Muncunill Parellada va reformar-lo.

Història

Ofrena de Joan Marcet, de Terrassa, i altres persones. Fou col·locat l'any 1905 i beneït el març del 1907. El Rosari Monumental són un total de quinze conjunts escultòrics de caire religiós repartits entre el torrent de Santa Maria i la Santa Cova. Dotze dels quals són al terme de Collbató i inclouen els tres darrers misteris de Goig, els cinc de Dolor i els cinc de Glòria. Van ser construïts entre 1896 i 1916 per iniciativa del canonge de la catedral de Vic, Jaume Collell, que va difondre la seva proposta a través d'una revista religiosa. Foren finançats amb donacions d'entitats, institucions i particulars. Hi van intervenir diversos arquitectes, escultors i artesans, alguns de prestigi, com Gaudí, Puig i Cadafalch o Llimona, que van atorgar un estil propi a cada un d'aquests grups escultòrics.

Bibliografia

MOLAS I RIFÀ, Jordi (1998), Guia oficial de Montserrat, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

NUET BADIA, Josep i Ramon RIBERA MARINÉ (2010), Monografies. Ruta 5: Collbató-Collbató, Patronat de la Muntanya de Montserrat (Edició en PDF).

SOLIAS, Josep M., Juana María HUÉLAMO i Susana LAUDO (s/d), Inventari del patrimoni cultural del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat. Barcelona, Generalitat de Catalunya, p. 12.

