



Mural de la Soledat o de la Verge Dolorosa

Collbató

Ubicació

Comarca: Baix Llobregat
Lloc/Adreça: Capella de la Soledat o de la Dolorosa (muntanya de Montserrat)
Emplaçament
Alçada: A l'interior de la capella de la Soledat
739

Coordenades:

Latitud: 41.59158
Longitud: 1.83746
UTM Est (X): 403107
UTM Nord (Y): 4605084

Classificació

Número de fitxa 08069 - 139
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani Avantguardes
Segle XX
Any 1920-30
Autoria de l'element: Darius Vilàs
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Hi ha taques d'humitat
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Privada
Titular: Monestir de Montserrat, (08199)
Autoria de la fitxa Assumpta Muset Pons
Data de registre de la fitxa: dv., 25/02/2011 - 01:00

Descripció

Pintures al fresc que cobreixen els murs interiors de la capella de la Soledat. Representen escenes de la Passió de Jesucrist: el moment en què Nicodem i Josep d'Arimatea, acompanyats de la Verge Maria, Maria Magdalena i la muller de Cleofàs, despenen el cos de Jesús, al cantó esquerre; i l'acte en què Sant Joan i les tres Maries preparen el cos per a la sepultura, al de la dreta. Tots els personatges mostren un gran dolor, que contrasta amb els colors vitals de les pintures. Es tracta d'una composició clàssica influenciada per les avantguardes del segle XX.

A sota les pintures hi ha un sòcol i una inscripció en forma d'orla amb el text "[...]XTA CRUCEM...CUM MARIA MATRE EIUS".

Bibliografia

MOLAS I RIFÀ, Jordi (1998), Guia oficial de Montserrat, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

SOLIAS, Josep M., Juana María HUÉLAMO i Susana LAUDO (s/d), Inventari del patrimoni cultural del Parc Natural de la Muntanya de Montserrat, Barcelona, Generalitat de Catalunya, p. 31-32.

