



## Pel·lícula Sierra de Teruel o l'Espoir

Collbató

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, Torreres del Roser s/n  
Sant Feliu de L. (08980)  
**Emplaçament**  
**Alçada:** Arxiu del CECBLL  
365

### Coordenades:

**Latitud:** 41.56739  
**Longitud:** 1.82942  
**UTM Est (X):** 402401  
**UTM Nord (Y):** 4602407

### Classificació

**Número de fitxa** 08069 - 119  
**Àmbit:** Patrimoni documental  
**Tipologia** Fons d'imatges  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XX  
**Any** 1938  
**Autoria de l'element:** André Malraux  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Científic  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, Torreres del Roser s/n.  
Sant Feliu de L. (08980)  
**Autoria de la fitxa** Assumpta Muset Pons  
**Data de registre de la fitxa:** dv., 25/02/2011 - 01:00

## **Descripció**

Sierra de Teruel o l'Espoir és una pel·lícula en blanc i negre, d'una hora i vuit minuts de durada i versió original en castellà. Va ser una iniciativa d'un destacat grup d'intel·lectuals antifranquistes, majoritàriament francesos, com Max Aub i Denis Marions, que van intervenir en el guió; André Malraux, que assumí la direcció; Louis Page, que s'encarregà de la fotografia; Darius Milhaud, que va fer la banda sonora; o Georges Grace, que va intervenir en el muntatge. Entre els protagonistes hi ha havia figures de la talla de Josep Samper i Andrés Mejuto. Fou parcialment rodada a Collbató en plena Guerra Civil i produïda a França. És considerat un film mític per les circumstàncies en què es va rodar i una de les grans pel·lícules del cinema espanyol dels anys trenta. A França fou coneguda com l'Espoir.

### **Observacions:**

És una còpia en vídeo de la cinta original.

## **Història**

Els promotors volien exhibir-la als EEUU per tal de guanyar-se el suport del govern i la població. S'hi narren les gestes dels combatents republicans exemplificades en la defensa de Teruel, així com les mancances i dificultats que patien. La filmació va començar als estudis de Montjuic, però les filmacions més importants es van rodar a Collbató i a la muntanya. El poble es va omplir de càmeres, pantalles, tècnics, actors i figurants (refugiats de guerra i veïns del poble). L'arribada d'aquesta massa famolenta va provocar problemes de convivència i aldarulls. A Espanya es va estrenar el 1978.

## **Bibliografia**

MALRAUX, Andre (1968), Sierra de Teruel, México, Imprenta Madero. GUBERN, Román (1986), "1936-1939: La guerra de España en la pantalla", Madrid, Filmoteca Española.

**SIERRA  
DE  
TERUEL**  
André  
Malraux

