



Mare de Déu de Collbàs

Carme

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: C/ Sant Martí, 47
Emplaçament A la segona capella del costat dret del temple parroquial de Sant Martí, al nucli urbà de Carme.

Coordenades:

Latitud: 41.53122
Longitud: 1.62107
UTM Est (X): 384965
UTM Nord (Y): 4598648

Classificació

Número de fitxa 08048 - 43
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Medieval Contemporani
Segle XII?, XX
Autoria de l'element: Escultora de nom desconegut , emparentada amb Joan i Josep Llimona
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religiós
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Sant Feliu de Llobregat. Plaça de la Vila, 11, 1r 1ª. 08980 Sant Feliu de Llobregat.

Fitxes associades:

[Església Parroquial de Sant Martí](#)

[Santuari de Collbàs](#)

Autoria de la fitxa Jordina Sales Carbonell; Natalia Salazar Ortiz

Data de registre de la fitxa: dj., 10/06/2010 - 02:00

Descripció

La imatge actual de la Mare de Dèu trobada de Collbàs és una talla feta després de la Guerra Civil ja que l'original, molt possiblement medieval, es va cremar durant la Guerra. De la primitiva Mare de Dèu se'n conserva una fotografia a l'Arxiu Comarcal de l'Anoia (AFMI01031) feta el 1935 per Procopi Lluçà: s'observa un altar amb la Mare de Dèu al fons, amb el nen Jesús al seu braç esquerre, mentre que no és possible apreciar que és el que sosté amb la mà dreta. Tant l'angle de la fotografia com la vestimenta de la talla impedeixen apreciar l'estil de l'obra. La Mare de Dèu actual, de peu, porta el Nen Jesús al braç esquerre, mentre que amb la mà dreta sustenta un bolet (la imatge original, segons recorda la gent més gran del poble, portava a la mà un fòssil de nummulites, molt abundants a la Serra de Collbàs).

Història

En esclatar la Guerra Civil, el Departament de Governació de la Generalitat va enviar els mossos d'esquadra a Carme a recollir la imatge de la Mare de Dèu, atès que la talla estava catalogada com a patrimoni artístic del país, però quan van arribar al poble la imatge ja havia estat cremada. La imatge actual, obra de la postguerra, des de fa uns pocs anys i després de segles de tradició, fou desplaçada del seu solitari santuari per ésser custodiada a l'església parroquial, on actualment la seva integritat física queda garantida. Quan era al seu santuari, la imatge reposava en un corcam de roure o alzina, lloc on segons la tradició havia estat trobada. Aquest corcam era també, antigament, objecte de veneració, i era tradició (avui prohibida) entre els feligresos agafar petits troços del tronc.

Bibliografia

SELLARÈS, Jordi (2000a): "La Mare de Déu de Collbàs", Les Fonts de Carme, 2, Associació El Forat dels Graus, p. 4-5.

