



## La mort del pare Jordi

El Bruc

### Ubicació

**Comarca:** Anoia  
**Alçada:** 488

### Coordenades:

**Latitud:** 41.58065  
**Longitud:** 1.77983  
**UTM Est (X):** 398287  
**UTM Nord (Y):** 4603937

### Classificació

**Número de fitxa** 08025 - 195  
**Àmbit:** Patrimoni immaterial  
**Tipologia** Música i dansa  
**Estil / època:** Popular  
**Segle** XIX  
**Estat de conservació** Dolent  
**Notes de conservació:** Poc recordada actualment.  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Difícil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat** Pública  
**Fitxes associades:**  
[Els vuit dolors](#)  
**Autoria de la fitxa** Jordi Serra i Massansalvador  
**Data de registre de la fitxa:** dg., 22/07/2012 - 02:00

### Descripció

Cançó estructurada en 32 versos de rima senar asonant, seguint el format d'un romanç, que descriu com a fet històric la mort violenta d'un ermità en una ermita de Montserrat. La tornada de la cançó fa: "Valga'm

l'Àngel de la Guarda / i sant Pere i sant Joan".

## **Observacions:**

El mateix recopilador recull al municipi veí de Collbató, en la mateixa època, una versió força diferent de la mateixa cançó.

## **Història**

Cançó recollida al Bruc pel folklorista local Pau Bertran i Bros entre 1870 i 1874, i publicada el 1885. La guia de peregrins "El amigo del viajero en Montserrat", de 1865, explica la base històrica de la cançó. Segons el text, els fets es van produir el 27 d'abril de 1822 a l'ermita montserratina de la Trinitat, una de les cinc que es van rehabilitar després de la Guerra del Francès. L'ermita era ocupada per Gaspar Soler, de Manresa, conegut com a Pare Jordi, "joven de 30 a 40 años, rubio, afable, instruído y buen oficial platero". Aquell dia, com que no responia a la crida a l'oració comuna, els seus companys van anar a buscar-lo i el van trobar, tres dies després, a la cisterna de l'ermita, ofegat i lligat de peus i mans. Dos veïns de Manresa van ser condemnats per aquesta mort, i les altres ermites van ser abandonades novament el 1824.

## **Bibliografia**

ANÒNIM (1865) El Amigo del viajero en Montserrat. Obrita que el Santuario ofrece a los que visitan la Santa Imagen para que sin necesidad de consultar a nadie puedan saber cuanto les interese. Herederos de la V. Plá.

BERTRAN i BROS, Pau (1885). Cansons y follies (inédites) recullides al peu de Montserrat. Llibreria d'À. Verdager.

SERRA, J. (2003). Cultura popular del Montserrat. Publ. Abadia de Montserrat.

LA MORT DE PARE JORDI

Andantino.

The musical score is written on a single staff in 2/4 time, marked 'Andantino'. The melody is in a minor key. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Els lle-ons pu- jan la cos- ta. yá la cos- ta van pu- jant, els lle-ons pu- jan la cos- ta per ma- tar los her- mi- tars. - Val- gam l'An- gel de la Guar- da y Sant Pe- rry Sant Jo- an.'

Els lleons pujan la costa  
y á la costa van pujant,  
els lleons pujan la costa  
per' matar los hermitans.

5 —Valgam l' Angel de la Guarda  
y Sant Pere y Sant Joan.

Quan ne son dalt de l' hermita,  
á l' hermita van trucant,  
Pare Jordi ja n' obria,  
10 no pensava res de mal.