



Pintures de Jesús Ribera

El Bruc

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: C/ Bruc del mig, 55
Emplaçament Al vestíbul del primer pis de l'Ajuntament del Bruc
Alçada: 488

Coordenades:

Latitud: 41.58071
Longitud: 1.77981
UTM Est (X): 398285
UTM Nord (Y): 4603944

Classificació

Número de fitxa 08025 - 152
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Any 1955
Autoria de l'element: Jesús Ribera (1942-1965)
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Ornamental
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament del Bruc. C/ Bruc del Mig, 55

Fitxes associades:

[Can Casas](#)

[Estufa](#)

[Grup escultòric Naixement de Jesús Ribera](#)

Autoria de la fitxa Gemma Estrada Planell i Josep-Vicenç Mestre i Casanova

Data de registre de la fitxa: dc., 25/07/2012 - 02:00

Descripció

Paper pintat amb tinta xina i aquarel·la amb la mateixa figura a les dues cares creant un efecte d'escultura. Està emmarcat entre dos vidres i amb un peu de fusta. Fa 1'80 metres d'alt per 0'80 centímetres d'ample. Representa de manera realista, una noia asseguda en una cadira de vímet amb un peu recolzat al terra i l'altra a barrot de la cadira. La cara, dibuixada de perfil mostra una expressió pensativa. Es delimita la figura amb un traç gruixut negre i s'acolorixen les parts del vestit, el fons i les carnadures. En una de les cares de la pintura, el fons és vermell i la noia porta un vestit blau amb "topos" blancs. L'altra cara resta per acabar el fons de color del quadre que només te amb algunes pinzellades de color blau. El vestit de la noia també és blau i la cara mostra el traç del llapis abans d'acolorir-la.

Història

Jesús Ribera (1942-1965), artista bruquetà, de jove havia rebut classes de dibuix del pintor Ramon Rogent. Va seguir estudis a l'Escola Massana, al taller de serigrafies de Joan Salvadó i al taller de ceràmica d'en Jordi Aguadé. Les seves principals influències van ser l'art romànic, Gaudí, l'art nouveau i Picasso. Va tenir a l'escultor Eudald Serra com a mestre el qual també el va influenciar. Aquestes escultures van ser custodiades per la seva mare al domicili familiar fins a la mort d'aquesta. L'any 2010, la Sra. M. Àngels Ruiz, hereva del llegat, va fer donació de les escultures a la parròquia de Santa Maria.

Bibliografia

VVVAA, Set de Bruc (2006), Associació Cultural del Montserrat, p.46



