



## Teles pintades a l'església de Santa Maria

El Bruc

### Ubicació

<b>Comarca:</b>	Anoia
<b>Lloc/Adreça:</b>	Bruc de la Parròquia
<b>Emplaçament</b>	En una sala de les dependències parroquials
<b>Alçada:</b>	450

### Coordenades:

<b>Latitud:</b>	41.57598
<b>Longitud:</b>	1.78582
<b>UTM Est (X):</b>	398779
<b>UTM Nord (Y):</b>	4603411

### Classificació

<b>Número de fitxa</b>	08025 - 108
<b>Àmbit:</b>	Patrimoni moble
<b>Tipologia</b>	Objecte
<b>Estil / època:</b>	Contemporani Historicista
<b>Segle</b>	XX
<b>Any</b>	1916
<b>Autoria de l'element:</b>	Josep Calvo i Verdonces ( 1841-1924)
<b>Estat de conservació</b>	Regular
<b>Protecció</b>	Inexistent
<b>Accés</b>	Fàcil
<b>Ús actual:</b>	Sense ús
<b>Titularitat</b>	Pública
<b>Titular:</b>	Bisbat de Sant Feliu de Llobregat

### Fitxes associades:

[Grup escultòric Naixement de Jesús Ribera](#)

[Retaule de la Mare de Déu del Roser](#)

[Pintures renaixentistes a la volta de Santa Maria del Bruc](#)

[Orgue de Santa Maria](#)

Santa Maria del Bruc

Pintures gòtiques a l'absis de Santa Maria del Bruc

Mare de Déu del Roser

**Autoria de la fitxa**

Gemma Estrada i Planell i Josep-Vicenç Mestre Casanova

**Data de registre de la fitxa:**

dc., 25/07/2012 - 02:00

## **Descripció**

Conjunt de dues teles pintades de 3 metres d'ample per 5 metres de llarg. Una d'elles representa l'escena de l'enterrament de Crist inspirat en una pintura flamenca de l'artista Quentin Massys (1509-1575). Al fons hi ha un paisatge amb la cova del sepulcre i la muntanya amb les tres creus. Al voltant s'orna amb una sanefa amb medallons que representen els símbols de la passió (gall, sepulcre, escales...). L'altra tela representa una escena en què hi ha la Verge Maria amb el nen Jesús en una representació ucrònica, en un paisatge idíl·lic al fons i acompanyats de Sant Pere, Sant Joan Baptista, Santa Anna i Santa Isabel. S'envolta amb una sanefa amb medallons de temàtica moral (anyell, balances...).

## **Observacions:**

La tradició oral sempre els ha anomenat tapissos, però són teles pintades.

## **Història**

L'autor, Josep Calvo Verdonces va ser adquirir una casa d'estiueig al Bruc l'any 1915 que va ampliar i decorar. Va ser escenògraf i dibuixant. Va estudiar perspectiva i dibuix a Paris. Treballà amb els escenògrafs francesos Cambon i Chèret. Establert a Barcelona (1872) treballà amb Francesc Soler i Roviroso. Fou catedràtic de perspectiva de Llotja des del 1896. Va pintar les teles entre 1916 i 1924.

## **Bibliografia**

Enciclopèdia Catalana ([www.encyclopedia.cat](http://www.encyclopedia.cat))

