



Fons fotogràfic d'Aiguafreda a l'Arxiu Mas

Aiguafreda

Ubicació

Comarca: Osona
Lloc/Adreça: Casa Amatller. Passeig de Gràcia, 41. 08007 Barcelona

Coordenades:

Latitud: 41.76885
Longitud: 2.24936
UTM Est (X): 437609
UTM Nord (Y): 4624385

Classificació

Número de fitxa 08014 - 109
Àmbit: Patrimoni documental
Tipologia Fons d'imatges
Estil / època: Contemporani
Segle XX
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Accés Obert
Ús actual: Científic
Titularitat Privada accessible
Titular: Institut Amatller d'Art Hispànic. Passeig de Gràcia, 41. 08007 Barcelona
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn- Antequem, S.L.
Data de registre de la fitxa: dl., 21/01/2013 - 01:00

Descripció

El fons fotogràfic de l'Arxiu Mas conté diverses fotografies d'Aiguafreda. Són imatges realitzades en diversos indrets emblemàtics del terme d'Aiguafreda i Tagamanent, com són el molí i els pous de glaç d'Avencó, Aiguafreda de Dalt, la riera, el bosc, la colònia Llobeta, vistes generals de la població, el pont de l'Abella, etc. Són totes en blanc i negre, datades entre 1919 i 1947.

Història

Adolf Mas i Ginestà (Solsona 1861- Barcelona 1936) va treballar com a fotògraf a partir de la dècada dels noranta del segle XIX, en ple sorgiment del moviment modernista. Per diversos encàrrecs públics o privats, va retratar una gran quantitat de monuments i obres d'art d'arreu d'Espanya, entre els que destaquen les fotografies dels espais interiors modernistes i d'art litúrgic. A principi del segle XX, Mas va fundar l'Arxiu Mas, on va dipositar una gran quantitat de negatius fotogràfics, la majoria del període modernista. El seu fill Pelai va continuar la seva tasca, fins l'any 1941, quan Teresa Amatller crea l'Institut Amatller d'Art Hispànic sota la direcció de Josep Gudiol Ricard. En aquest moment, els fons de l'arxiu Mas i de l'Arxiu d'Arqueologia Catalana seran la base de la fototeca de l'Institut que continuarà ampliant-se paralelament amb l'Arxiu amb noves fotografies.