Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Imatge de Bacina de Sant Llorenç d'Argençola

Argençola

Ubicació

Comarca:	Anoia
Lloc/Adreça:	Carrer Santa Maria 8. 08700 Igualada Carrer de Santa Maria nº 8 Igualada
Emplaçament	Forma part de l'exposició " Fulgentia" a l'església de Santa Maria d'Igualada
Alçada:	750

Coordenades:

Latitud:	41.5982
Longitud:	1.44322
UTM Est (X):	370261
UTM Nord (Y):	4606337

Classificació

Número de fitxa	08008 - 154
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Objecte
Estil / època:	Modern Barroc Popular
Segle	XVII
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal i física
Observacions protecció:	Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural Català
Accés	Restringit
Ús actual:	Científic
Titularitat	Privada accessible
Titular:	Bisbat de Vic. C/ Santa Maria, 1 - 08500 VIC
Fitxes associades:	

Sant Llorenç

Autoria de la fitxa	Jordi Seró i Ferrer. IN SITU S.C.P.

Data de registre de la fitxa: ds., 14/05/2011 - 02:00

Descripció

Imatge d'argent de la mare de déu del roser dempeus sobre una peanya de pedres o núvols, Amb una rosca en la part inferior. La mare de déu vesteix mantell amb decoració florejada sobre fons micropunxat. Té la mà dreta disposada per sostenir el rosari i amb l'esquerra sosté l'Infant. Duu vestit llis, toca al cap, corona reial i nimbe d'estrelles i raigs ondulats. El nen Jesús duu un vestit amb fina decoració floral micropunxada. porta corona reial i passa la mà dreta per darrera el coll de la mare de déu. Amb la mà esquerra sosté la bola del món que recolza sobre la falda.

Observacions:

Nº a l'inventari del Bisbat de Vic: 1202 Descripció feta per Anna Homs

Història

" Fulgentia" és el nom de l'exposició permanent d'art religiós, que en l'aplicació del projecte Accuro a l'arxiprestat de l'Anoia-Segarra, s'ha creat a l'església parroquial de Santa Maria d'Igualada. Inaugurada pel Bisbe de Vic, Romà Casanova al 2008. La intenció era agrupar el patrimoni dispers de les parròquies de la comarca, situats en edificis sense vigilància o sense mesures de conservació correctes. Cal sumar-hi també la manca total d'accés que hi tenien els estudiosos del món de l'art.

Bibliografia

Enllaços d'interès:

www.bisbatvic.com/documents/Fulgentia_001.pdf


IMATGE DE BACINA
ENCENSER


IMATGE DE BACINA
ENCENSER