



Creu Processional de Sant Martí d'Albarells

Argençola

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: Carrer Santa Maria 8. 08700 Igualada
Carrer de Santa Maria nº 8 Igualada
Emplaçament: Forma part de l'exposició " Fulgentia" a l'església de Santa Maria
d'Igualada
Alçada: 747

Coordenades:

Latitud: 41.5982
Longitud: 1.44322
UTM Est (X): 370261
UTM Nord (Y): 4606337

Classificació

Número de fitxa: 08008-152
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Modern Barroc Historicista Popular
Segle: XVII
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: Ha estat restaurada.
Protecció: Legal i física
Observacions protecció: Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural Català
Accés: Restringit
Ús actual: Científic
Titularitat: Privada accessible
Titular: Bisbat de Vic. C/ Santa Maria, 1 - 08500 VIC
Fitxes associades:
[Sant Martí d'Albarells](#)
Autor de la fitxa: Jordi Seró i Ferrer. IN SITU S.C.P.
Data de registre de la fitxa: ds., 14/05/2011 - 02:00

Descripció

Creu processional de plata, amb ànima de fusta. De perfil flordelísat i amb el perímetre resseguit per frondes. Els braços presenten una decoració de tornapunts i elements vegetals avolutats, sobre fons punxonat. Magolla de base hexagonal, imitant l'arquitectura gòtica, amb fornícules on s'hi allotgen sis sants. Aquests estan sota dosserets apuntats, amb traceria calada, acabats amb un floró. Separen els sants, contraforts amb pinacles. A la part superior, sobre els dosserets, hi ha gablets calats amb un querubí. Espècie de sòcol i entaulament a manera de barana. A l'anvers, crist clavat a la creu amb tres claus. Porta perizòni, corona d'espines i nimbe; a la creuera el monograma de crist. Als braços, sobre quadrifolis, les figures d'Adam ressuscitat, a sota, la Verge Maria, a l'esquerra, Sant Joan, a la dreta i el pare etern, al capdamunt. Als extrems dels braços un querubí en relleu. Al revers la verge amb el nen. La verge està dempeus sobre una peanya i porta corona i nimbe. A la creuera el monograma de Maria. Als braços, sobre quadrifolis, el tetramorf: l'àguila, a la part inferior, el lleó a l'esquerra i l'àngel a la dreta. Manca el bou, a la part superior, i en el seu lloc hi ha una placa amb una inscripció. També es conserva la canya de la creu, de secció hexagonal, amb un nus i una rosca a l'extrem.

Observacions:

Descripció feta per Anna Homs. Aquestes peces consten en l'Inventari que disposa el Bisbat de Vic. N° d'inventari: 1023

Història

"Fulgèntia" és el nom de l'exposició permanent d'art religiós, que en l'aplicació del projecte Accuro a l'arxiprestat de l'Anoia-Segarra, s'ha creat a l'església parroquial de Santa Maria d'Igualada. Inaugurada pel Bisbe de Vic, Romà Casanova al 2008. La intenció era agrupar el patrimoni dispers de les parròquies de la comarca, situats en edificis sense vigilància o sense mesures de conservació correctes. Cal sumar-hi també la manca total d'accés que hi tenien els estudiosos del món de l'art.





