Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Col·lecció d'objectes d'Argençola al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia

Argençola

Ubicació

Comarca:	Anoia
Lloc/Adreça:	Dr. Joan Mercader, s/n 08700 Igualada
Emplaçament	Es troba al magatzem del Museu.
Alçada:	750

Coordenades:

Latitud:	41.5982
Longitud:	1.44322
UTM Est (X):	370261
UTM Nord (Y):	4606337

Classificació

Número de fitxa	08008 - 149
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Col·lecció
Estil / època:	Prehistòric Neolític Edats dels Metalls Antic Ibèric Romà Medieval
Estat de conservació	Bo
Notes de conservació:	El material es conserva en general en bon estat.
Protecció	Legal i física
Observacions protecció:	Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural Català
Número inventari	CC.AA
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Restringit
Ús actual:	Científic
Titularitat	Pública

Titular: Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia. Dr. Joan Mercader, s/n 08700 Igualada

Fitxes associades:

Jaciment de Cal Casanovas
Jaciment de Cal Mensa
Camí de Cal Gotzo de Dalt
Jaciment del Mas Segura
Fornot de Cal Riquer
Poblat d'Albarells
Vall de Freixa
A ponent del Mas de la Gallina
Jaciment de Cal Macari
Turó al nord-oest de la Freixa
Les Roques
Camps a l'est del Mas Segura
Camp del Rector
Camps a migdia del Mas de Segura
Jaciment església de Sant Marc
Terrasses de Sant Marc

Autoria de la fitxa Jordi Seró i Ferrer. IN SITU S.C.P.

Data de registre de la fitxa: dl., 02/05/2011 - 02:00

Descripció

Al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia es troba dipositat part del material arqueològic dels jaciments d' Argençola que va excavar Secció d'Arqueologia del Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada entre els anys 70 i 90 del segle XX. S'hi poden trobar materials de diferents cronologia, des de prehistòria fins a medieval. El jaciments del municipi d' Argençola amb materials dipositats en aquest museu són:
Cal Casanovas amb referència P-47
Cista megalítica dels Plans d'en Ferran amb referència núm. P-3(4) i M-32
Cal Mensa amb referència núm. M-2.
Camí de Cal Gotzo de Dalt amb referència: 108.
Poblat d'Albarells amb referència: M-357 i M-446
A Ponent del Mas Gallina amb referència: M-571 i M-563
Cal Macari amb referència: C-110

Història

El Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia és un dels tres primers d'aquesta especialitat existents a Europa i té els seus orígens a l'any 1954. Les col·leccions estan repartides en dos edificis d'Igualada: la fàbrica de Cal Boyer i l'antiga adoberia de Cal Granotes. Des de l'any 1996 és una secció del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.
Cal Boyer és una antiga fàbrica tèxtil cotonera de finals del segle XIX. Conserva dues naus i una xemeneia, amb columnes de ferro colat a la planta baixa i encavallades de fusta a les quadres superiors. En aquest edifici es pot visitar el Museu de la Pell, on dos àmbits configuren un recorregut pel món de la pell: la pell en la història, la producció, la utilitat i la significació cultural de la pell en la nostra civilització mediterrània, i un univers de pell que ens acosta a la diversitat dels seus usos. També es pot visitar la secció

L'Home i l'Aigua que dona una visió de diferents aspectes del món de l'aigua relacionats amb la nostra societat.
Cal Granotes és una de les adoberies més antigues d'Europa. Fou construïda en el segle XVIII i conserva les dues plantes típiques d'una adoberia: la ribera i l'estenedor. Actualment mostra l'antic sistema d'adobar vegetalment les pells utilitzat abans de la industrialització.
El Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada, fundat l'any 1947, va impulsar la creació d'una infraestructura museística per a Igualada i la seva comarca. Fruit d'aquesta activitat fou la inauguració del Museu de la Ciutat l'any 1949. Aquest museu es va instal·lar a l'edifici que Artur Garcia Fossas havia edificat a Igualada en la dècada de 1930, amb l'objectiu inicial de servir com orfenat, però que funcionà com a escola a partir de 1941. Les seccions o temàtiques del museu eren ciències naturals, arqueologia, art antic i art modern, història i folklore local i cartografia comarcal.
L'any 1954 es va obrir al públic el Museu monogràfic de la Pell, únic a la Península Ibèrica i tercer d'Europa, ubicat inicialment al tercer pis de l'edifici Garcia Fossas. Les sales tèxtils del Museu de la Ciutat es varen inaugurar l'any 1955, també en el tercer pis, a base de maquinària industrial, matèries i fibres tèxtils, teixits, miniatures i diorames i documentació tècnica.
Finalment, fruit d'aquesta tasca fou la creació, l'any 1982, de la Fundació Pública Municipal Museu Comarcal de l'Anoia, regida per un patronat autònom presidit per l'Alcalde d'Igualada.
El Ple de la Junta de Museus de Catalunya, en data 12 de gener de 1996 va donar la seva conformitat per tal que el Museu Comarcal de l'Anoia fos declarat secció del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. La Junta del patronat, per tal d'adaptar el Museu Comarcal de l'Anoia a la nova situació museística del país, va acordar en data 25 de novembre de 1997 el canvi de denominació pel de Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.
Les temàtiques desenvolupades en el conjunt del museu són bàsicament tres. Les dues primeres resten plantejades des d'un punt de vista del patrimoni industrial i tecnològic i comprenen un àmbit de caràcter nacional per la seva temàtica: són la pell i l'aigua. El tercer punt a tractar, encara no obert al públic, és una síntesi comarcal, un breu recorregut històric pel medi humà i físic de la ciutat d'Igualada i comarca d'abast geogràfic més restringit.
Actualment es poden visitar tres espais: El Museu de la Pell, l'adoberia de "Cal Granotes" i "L'Home i l'Aigua".

Bibliografia

Enllaços d'interès:

http://www.mnactec.cat/museum/museu_de_la_pell_igualada_i_comarcal_de_anoia.htm