Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

# Vil·la romana de Sant Hilari

Abrera

## Ubicació

| | |
|---|---|
| **Comarca:** | Baix Llobregat |
| **Lloc/Adreça:** | Camí de Sant Hilari - 08630 Abrera. |
| **Emplaçament** | Als camps del costat del mas de Sant Hilari, sota l'ermita de Sant Hilari i en els terrenys adjacent del nord-oest. |
| **Alçada:** | 76 |

**Coordenades:**

| | |
|---|---|
| **Latitud:** | 41.52081 |
| **Longitud:** | 1.9117 |
| **UTM Est (X):** | 409196 |
| **UTM Nord (Y):** | 4597146 |

## Classificació

| | |
|---|---|
| **Número de fitxa** | 08001 - 20 |
| **Àmbit:** | Patrimoni immoble |
| **Tipologia** | Jaciment arqueològic |
| **Estil / època:** | Antic Romà |
| **Segle** | II dC/IIIdC |
| **Estat de conservació** | Regular |
| **Protecció** | Legal |
| **Tipus de protecció:** | BCIL |
| **Observacions protecció:** | El 26 de novembre de 2020 el consistori d'Abrera va declarar, per unanimitat, el conjunt patrimonial de Sant Hilari com a BCIL/Bé Cultural d'Interès Local.<br>Clau 44a, art. 165 Llei 2/2002 d'urbanisme |
| **Data aprovació:** | dj., 26/11/2020 - 12:00 |
| **Número inventari** | Si, CCAA 2492 |
| **Generalitat i altres inventaris** | |
| **Accés** | Fàcil |
| **Ús actual:** | Científic/Cultural |
| **Titularitat** | Pública |

**Titular:** Ajuntament d'Abrera. Pl. Constitució, 1. Abrera

**Fitxes associades:**

Masia de Sant Hilari

Ermita de Sant Hilari

**Autoria de la fitxa** ArqueoCat SL - Natàlia Salazar

**Data de registre de la fitxa:** ds., 10/02/2007 - 01:00

**Autoria de la darrera revisió:** Josep Anton Pérez Arriaga (Tríade Serveis Culturals)

**Data de la darrera revisió:** dj., 10/12/2020 - 12:56

## Descripció

Aquest element forma part del conjunt patrimonial de Sant Hilari, que a banda del jaciment arqueològic de cronologia romana i medieval, consta del mas de Sant Hilari i de l'ermita homònima.

Entre 2017 i 2019, el projecte d'intervenció arqueològica i de restauració a l'església de Sant Hilari portat a terme sota la direcció científica de la Dra. Gisela Ripoll i el Dr. Francesc Tuset (Universitat de Barcelona), executat per l'empresa Tríade, sota la direcció de Imma Mesas i la coordinació de Xavier Esteve (cf. Mesas *et al.* 2018a, 2018b, 2018c, 2019; Ripoll *et al.* 2018a, 2018b, 2020; Ripoll i Tuset 2020), va permetre documentar:

- La reconstrucció hidrogeològica i paisatgística del paratge i l'establiment de la cronologia dels recursos hídrics i de l'ús de l'espai fluvial. Més concretament l'existència d'una surgència d'aigua dolça constant, no localitzada, que marcà el comportament de l'ocupació romana i medieval.

- Un assentament ibèric

-Un conjunt arquitectònic de caràcter termal d'època imperial romana, emmarcat cronològicament entre el segle II d. C. i inicis de segle III d. C. Es tracta d'un conjunt format fins al moment pel *caldarium* o zona calefactada, en la qual s'emplaça l'*alveus*, o piscina calenta i dos *praefurnia* (forns). Dos grans dipòsits d'aigua i altres estructures funcionen amb les termes.

- En un moment molt incipient de de l'Edat Mitja, les estructures romanes son reutilitzades i convertides en diferents àmbits clausurats, no comunicats entre ells, mitjançant tapiats. Els edificis van ser objecte d'una tercera transformació de caràcter agropecuari, amb la presència de sitges, tant a l'espai termal del *caldarium* , com als grans dipòsits a oest de l'església, que marquen clarament una continuïtat d'ús des de època romana fins a època plenament medieval, al menys fins a segle XIII.

- Sobre les edificacions romanes es va aixecar en un moment primerenc, aprofitant almenys en part algun dels seus murs, l'església de Sant Hilari.

## Història

L'entitat arquitectònica de les estructures muraries ha fet que tradicionalment hagin estat interpretades com a elements d'una *villa* romana per diferents autors (Ripoll *et al.*, 2020 i Ripoll i Tuset 2020). Ja J. Ainaud a mitjans de segle passat cridava l'atenció d'aquest conjunt proposant una transició entre un oratori privat romà a un església del primer moment medieval (1962). M. Soler (2000: 19-20) hipotetitzà que la *villa*

romana anomenada "Villa Alba", emplaçada teòricament en l'espai ocupat per la urbanització de Can Vilalba (Abrera), de la que mai s'han documentat restes, podria ser, realment una continuació del *fundus* de la *villa* de Sant Hilari a l'altra riba del riu. Però de fet sobre aquest topònim de 'Vilalba', tal com argumenten Ripoll i Tuset (Ripoll *et al.*, 2020 i Ripoll i Tuset 2020), el seu origen es troba a mitjans de segle XV, quan Violant de Sentmenat i Voltrera, casà amb Pere de Vilalba, substituint així el topònim de Voltrera per Vilalba (Valls i Pueyo, 1996: 32).

Segons els informes i memòries establertes per l'equip liderat per Ripoll i Tuset (cf. Mesas *et al.* 2018a, 2018b, 2018c, 2019; Ripoll *et al.* 2018a, 2018b, 2020; Ripoll i Tuset 2020), les estructures visibles del conjunt varen ser objecte de restauració a l'any 2005. Concretament les situades al costat nord de l'església, donat que presentaven un acusat estat de degradació.

Anys més tard es dugué a terme una petita intervenció preventiva a mans de l'Empresa Àtics (Moreno, 2015) subordinada a la restauració i consolidació de l'església a l'any 2015.

L'any 2016 es va portar a terme una prospecció geofísica, per part de l'empresa SOT Prospecció Arqueològica, amb l'objectiu d'avaluar el potencial i l'extensió del jaciment. Els resultats van permetre documentar un seguit d'estructures (paviments i/o nivells de circulació, estructures de combustió, sitges, murs, etc.) que reafirmaven l'existència al subsòl d'evidències arqueològiques així com el seu abast espacial (Sala i Ortiz, 2016).

A finals de setembre de 2016 es projectà un acord de col·laboració entre l'Ajuntament d'Abrera i la Universitat de Barcelona coordinada científicament pels professors Gisela Ripoll i Francesc Tuset, per a la recuperació de Sant Hilari d'Abrera, que acabà amb la signatura d'un conveni institucional signat l'any 2019. S'endegaren així, les intervencions arqueològiques dels anys 2017 a 2019, portades a terme per l'empresa Tríade Serveis Culturals, sota la direcció de Imma Mesas i la coordinació de Xavier Esteve (Mesas *et al.* 2018a, 2018b, 2018c, 2019; Ripoll *et al.* 2018a, 2018b, 2020; Ripoll i Tuset 2020).

Els resultats de 2017 van permetre documentar a l'entorn immediat de l'església un edifici termal i una àrea de dipòsits, així com un seguit d'estructures de cronologia romana en relació al conjunt termal. També, fou rellevant la documentació als camps situats a l'oest de l'església d'una sitja i de dos potents fonamentacions que insinuaven una clara prolongació del conjunt arquitectònic en sentit nord-oest. D'altre banda, l'estudi geològic posà de relleu la importància de l'aigua en tot l'entorn i determinà l'existència d'una surgència d'aigua dolça constant, no localitzada, que està marcant el comportament de l'ocupació romana i medieval (Mesas *et al.* 2018a, 2018b; Ripoll *et al.* 2018a).

Posteriorment, l'abril de 2018 s'hi efectuà una nova intervenció arqueològica preventiva a l'edifici termal, en aquest cas de consolidació, que consistí en la col·locació d'una coberta metàl·lica que protegís temporalment l'*alveus* o piscina d'aigua calenta del *caldarium* (Mesas *et al.* 2018c; Ripoll *et al.* 2018b).

La intervenció de 2019, es centrà en la documentació de les restes que mostren la continuïtat del conjunt al menys fins a segle XIII. Els espais exteriors s'estructuren en àmbits definits amb murs de pedra creant zones dedicades a l'emmagatzematge d'excedents: petites concentracions de sitges. Per últim, la localització de noves estructures (sitges) als terrenys situats al nord-oest, amplien l'extensió del conjunt arqueològic més enllà del límit que es suposava inicialment (Mesas *et al.* 2019; Ripoll *et al.* 2020; Ripoll i Tuset 2020).

## Bibliografia

AINAUD, J. (1962): La capilla de Sant Hilari en Abrera, *Revista San Jorge* 47, Diputació de Barcelona, Barcelona, p. 40-43.

*Inventari del Patrimoni arqueològic de la Generalitat de Catalunya, comarca del Baix Llobregat.*

*Inventari del Patrimoni arquitectònic de la Generalitat de Catalunya, comarca del Baix Llobregat.*

MORENO EXPÓSITO, I. (2015), *Memòria de la intervenció arqueològica l'ermita de Sant Hilari d'Abrera (Baix Llobregat) (2 al 6 de febrer de 2015),* Àtics, Barcelona. Manuscrit inèdit.

RIPOLL; G., F. TUSET, A. GAMARRA, X. ESTEVE, I. MESAS, R. JULIÀ i S. RIERA (2020): *El conjunto patrimonial de Sant Hilari d'Abrera. Proyecto básico de intervención arqueológica y de restauración en la iglesia de Sant Hilari 2020,* Convocatòria del 1,5% Cultural. Ayudas del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana para la conservación del patrimonio arquitectónico, Universitat de Barcelona, Tríade-Serveis Culturals i Ajuntament d'Abrera, Barcelona, 20 p., figs., plànols. Manuscrit inèdit.

RIPOLL, G. i TUSET, F. (2020): *El conjunt patrimonial de Sant Hilari d'Abrera. Projecte d'intervenció arqueològica i de restauració a l'església de Sant Hilari 2020,* Universitat de Barcelona i Ajuntament d'Abrera, Barcelona, 17 p., figs., plànols. Manuscrit inèdit.

SALA, R. i ORTIZ, H. (2016): *Prospecció geofísica per la delimitació i descripció de restes arqueològiques. Jaciment arqueològic de Sant Hilari,* Abrera-Barcelona. Manuscrit inèdit.

SOLER, Maria (2000): Transcripció, traducció i notes del segon document més antic que es conserva a Abrera (1382), *Abrera. Revista Informativa,* 25, 26 i 27, Amics d'Abrera (1998) 2000.

SOLER, Maria (2000): *L'església de Sant Pere d'Abrera. Estudi sobre la seva evolució històrica,* Abrera, Ajuntament d'Abrera.



