



## Col·lecció d'objectes litúrgics de la parròquia

Abrera

### Ubicació

**Comarca:** Baix Llobregat  
**Lloc/Adreça:** Passeig de l'església, 9 - 08630 Abrera.  
**Emplaçament** A la rectoria de l'església parroquial de Sant Pere

### Coordenades:

**Latitud:** 41.51779  
**Longitud:** 1.90183  
**UTM Est (X):** 408368  
**UTM Nord (Y):** 4596821

### Classificació

**Número de fitxa** 08001 - 3  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia** Col·lecció  
**Estil / època:** Modern Renaixement Barroc Contemporani  
**Segle** XVI-XX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Tipus de protecció:** Inexistent  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Religios  
**Titularitat** Privada accessible  
**Titular:** Arquebisbat de Barcelona. Carrer del Bisbe, 5. Barcelona  
**Fitxes associades:**  
[Sant Pere d'Abrera](#)  
**Autoria de la fitxa** ArqueoCat SL - Natàlia Salazar  
**Data de registre de la fitxa:** dj., 01/02/2007 - 01:00

## Descripció

Les peces de roba són la part més important de la col·lecció, tot i que també destaquen un missal de l'any 1780 i altres objectes litúrgics com una creu i dos canelobres de plata del segle XVII, una custòdia i un copó de la mateixa època. La majoria de peces de roba són posteriors al 1939, ja que les més antigues van ser destruïdes durant la guerra civil. La major part d'aquestes peces estan molt ben conservades i destaquen per la qualitat dels materials i pel treball dels brodats. Hi ha casulles, estoles, albes i capes pluvials entre els múltiples complements de roba eclesiàstica que conserva la parròquia. Una bona colla d'aquestes peces van quedar en desús després del Concili Vaticà II. Pel que fa a la resta d'objectes, el patrimoni parroquial d'Abrera conserva mobiliari divers, custòdies, creus, canadelles, calzes, campanes, tapissos, imatges de sants i marededéus (en un nombre de 14), etc. Des d'un punt de vista artístic i històric, destaquen la imatge del Roser, que és de plata i data de l'any 1792, i el Nen Jesús de Praga de talla dels segle XVI-XVII. Els sants olis estan en una caixeta de plata que data probablement dels segles XVI-XVII.

## Història

L'entrada d'Abrera a l'època moderna va suposar un notable augment demogràfic que des d'aleshores s'evidencia als llibres de batejos, matrimonis i defuncions de la parròquia. Aquest context de prosperitat no passarà inadvertit a l'església de Sant Pere. Serà ara quan aquesta augmentarà el seu patrimoni moble i immoble i adquirirà alguns dels objectes culturals de valor que encara avui ostenta. L'augment de la feligresia i el conseqüent increment de les almoines i delmes farà possible aquest enriquiment. A partir d'època baixmedieval l'Església adopta un nou tipus de ritual religiós caracteritzat per la sumptuositat, l'artificiositat i el recarregament formal de temples i cerimònies religioses. Ens trobem en època del gust barroquitzant, del culte exacerbat de les imatges, el període en què les esglésies s'ompliran d'altars decorats amb tot tipus de mobiliari i imatges (SOLER, 2000a: 30-31.)

## Bibliografia

SOLER, Maria (2000a): L'església de Sant Pere d'Abrera. Estudi sobre la seva evolució històrica. Ed. Ajuntament d'Abrera.



