



Retaule de Sant Raimon de Penyafort de Santa Maria

Vilafranca del Penedès

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Basílica de Santa Maria (Plaça Jaume I, s/n)

Coordenades:

Latitud: 41.34722
Longitud: 1.6974
UTM Est (X): 391025
UTM Nord (Y): 4578121

Classificació

Número de fitxa: 08305 - 155
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Objecte
Estil / època: Contemporani Realisme
Segle: XX
Autoria de l'element: R. Solanic i J. Mercader
Estat de conservació: Bo
Protecció: Física
Número inventari: Si:IPA 4918
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Restringit
Ús actual: Religió
Titularitat: Privada accessible
Titular: Arquebisbat de Barcelona (C. Bisbe, 5 - Barcelona).
Fitxes associades:
[Basílica de Santa Maria](#)
Autoria de la fitxa: Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dl., 22/10/2007 - 02:00

Descripció

Retaule dedicat a Sant Ramon de Penyafort, que el presideix amb una escultura exenta envoltada de panells de bronze repujat, amb la representació d'escenes de la vida del sant, emmarcats per muntants i llindes de fusta i marbre sense motllurar. Sant Ramon de Penyafort és una talla policroma, amb el vestit de frare, amb les mans sobre el pit, portant un llibre; del cinturó li penja una clau i als peus hi té una tiara.

Història

Rafael Solanic era escultor, deixeble d'Esteve Monegal i professor de l'Escola de Bells Oficis i de l'Escola Tècnica de Bells Oficis. Participà a l'Exposition des Arts Decoratifs de París (1925) i al Saló de Montjuic de les Exposicions de Primavera (1933-35). També fou professor de Blanquerna i de l'Escola Normal de la Generalitat. Jaume Mercader i Miret va néixer a Vilafranca i fou professor de l'Escola Massana.

Bibliografia

RÀFOLS, J.F (1951). Diccionario biográfico de artistas de Cataluña. Ed. Milà. Barcelona. ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.



