



## Esmalt del Sant Sopar de l'altar major de Santa Maria

Vilafranca del Penedès

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Basílica de Santa Maria (Plaça Jaume I, s/n)

### Coordenades:

**Latitud:** 41.34708  
**Longitud:** 1.69745  
**UTM Est (X):** 391029  
**UTM Nord (Y):** 4578106

### Classificació

**Número de fitxa:** 08305 - 153  
**Àmbit:** Patrimoni moble  
**Tipologia:** Objecte  
**Estil / època:** Contemporani Realisme  
**Segle:** XX  
**Autoria de l'element:** Moretó  
**Estat de conservació:** Bo  
**Protecció:** Física  
**Número inventari:** Si:IPA 4918  
**Generalitat i altres inventaris:**  
**Accés:** Restringit  
**Ús actual:** Religió  
**Titularitat:** Privada accessible  
**Titular:** Arquebisbat de Barcelona (C. Bisbe, 5 - Barcelona).

### Fitxes associades:

[Basílica de Santa Maria](#)

**Autoria de la fitxa:** Jordi Montlló Bolart  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 22/10/2007 - 02:00

## **Descripció**

Frontal de l'altar major compost per un esmalt sobre metall policromat, amb la representació del Sant Sopar, amb Crist com a figura central com a eix de la simetria que formen la resta de figures, els apòstols. Totes les figures vesteixen túniques i estan dretes, exceptuant les dues més properes a Cristi l'altar que presideix, que estan agenollades i l'apòstol més a la dreta que està assegut i que és l'única figura que trenca la simetria. Damunt l'altar hi ha el pa i el calze amb el vi

## **Bibliografia**

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

