



Sarcòfag de Pere d'Avinyó

Vilafranca del Penedès

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Església de Sant Francesc (carrer de Sant Pere, 3)

Coordenades:

Latitud: 41.34486
Longitud: 1.6974
UTM Est (X): 391021
UTM Nord (Y): 4577859

Classificació

Número de fitxa 08305 - 141
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Gòtic Medieval
Segle XIII-XIV
Estat de conservació Bo
Protecció Física
Número inventari Si:IPA 4909 i 4916
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Religios
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Vilafranca del Penedès (C. de la Cort, 14).
Fitxes associades:
[Església de Sant Francesc](#)
Autoria de la fitxa Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dj., 07/06/2007 - 02:00

Descripció

Sarcòfag policromat ubicat damunt l'antiga porta de l'orgue i sostingut per dues mènsules amb forma de lleó amb els crins daurats. La part frontal de l'ossera té decoració d'arqueries i columnes formant quatre compartiments o capelletes que emmarquen escuts amb un lleó rampant, de llinatge pertanyents al noble enterrat.

La coberta o tapa és a dues aigües. En una hi ha la representació de Pere d'Avinyó vestit amb cota de malla, cuirassa, gamberes i sabatons de malla. Porta el cap descobert i amb cabellera daurada, reposa damunt un coixí.

Els peus reposen damunt el dors d'un llebrer. Les mans estan en oració i recolza el cos en una espasa. La decoració està complementada per sanefes de rosetes en relleu. No presenta inscripció.

Història

Pere d'Avinyó fou ambaixador a Constantinoble, governador de Catalunya l'any 1389 i fou el germà de Fra Marc, fundador de l'Hospital de Sant Pere.

L'església de Sant Francesc de Vilafranca formava part del convent que els franciscans van fundar en el segle XIII.

Bibliografia

ANÒNIM (1959). "El Museo lapidario y los sarcófagos de San Francisco", dins El tesoro artístico de Vilafranca.

BENACH i TORRENTS, Manuel (1944). Monumentos arqueológicos del Hospital de Vilafranca del Penedès. Ed. Comissió de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès.

CIRICI, Alexandre (1974). L'art gòtic català, s. XIII i XIV. Edicions 62. Barcelona.

COY i COTONAT, Agustí (1909). Vilafranca del Penedès, su historia y monumentos. Impremta de Francisco J. Altés i Alobart. Barcelona.

MAS i JORNET, Claudi (1896). Monumentos vilafranquins. Vilafranca del Penedès, pp. 55-58.

MAS i PARERA, Pere (1932). Vilafranca del Penedès. Barcelona, pàg. 129.

M.B. (1936). "Els sepulcres senyorials de l'església de Sant Francesc de Vilafranca", dins Quaderns il·lustrats Penedès, núm. 5. gener de 1936.

M.B. (1944). Monumentos arqueológicos del Hospital de Vilafranca del Penedès. Vilafranca del Penedès, pàg. 39.

PERERA i MARQUÈS, Ramon i MAS i JORNET, Claudi (1895). Notes historic-arquitectòniques sobre la Iglesia de Sant Francesc de Vilafranca del Penedès. Vilafranca del Penedès, pp. 28-32.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

ROSSELLÓ, J. (1983) Sarcòfag de Pere d'Avinyó de l'església de Sant Francesc. Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

VIRELLA, Xavier (1984) Sarcòfag del senyor d'Avinyonet de l'església de Sant Francesc de Vilafranca del Penedès. Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

