



## Cases de comparet del carrer del Casal

Vilafranca del Penedès

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Carrer del Casal, 6, 8, 10, 12, 14 i 16

### Coordenades:

**Latitud:** 41.34415  
**Longitud:** 1.70063  
**UTM Est (X):** 391290  
**UTM Nord (Y):** 4577776

### Classificació

**Número de fitxa** 08305 - 106  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Conjunt arquitectònic  
**Estil / època:** Contemporani Eclecticisme Popular  
**Segle** XIX  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Inexistent  
**Número inventari** Si:IPA 5035  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Residencial  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Varis propietaris  
**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló Bolart  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 21/08/2007 - 02:00

### Descripció

Conjunt de cases entremetjeres realitzades a partir d'un mateix model constructiu que li dóna unitat al conjunt. Són de planta rectangular i consten de planta baixa i pis, amb la coberta de teules àrabs a dues aigües i el carener paral·lel a la façana principal. A la planta baixa hi trobem el portal d'accés amb arc rebaixat. És més ample i alt que un simple portal d'entrada ja que hi entraria el carro. Les portes que es conserven originals (núm. 12), tenen una porteta més petita retallada a la porta gran. A la planta pis, trobem un balcó d'obertura única adintellada. Les obertures estan emmarcades amb pedra treballada i els paraments són llisos.

En l'actualitat, les cases corresponents als números 8 i 10 són el restaurant Can Ton. El número 6 és doble i ha sofert transformacions en els portals, mantenint l'estructura original. Les cases dels números 14 i 16, són més amples i han patit transformacions posteriors, en especial la del número 16.

## **Història**

Les cases de comparet s'originen a la segona meitat del segle XIX, fruit de les noves parcel·lacions de grans finques dins l'evolució i creixement urbanístic resultant del creixement econòmic vitivinícola. Mantenen elements de la relació entre residència i treball. Es distribueixen per tota la ciutat i la caracteritzen urbanísticament com un model modest i contraposat a les noves construccions burgeses que destaquen per la singularitat però sense continuïtat urbanística.

## **Bibliografia**

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

ROSSELLÓ, Joan et alii (1992). Vilafranca del Penedès a través de la seva arquitectura. La ciutat que ens ha arribat. Ajuntament de Vilafranca i Caixa Penedès.

