Mapes de Patrimoni Cultural

Diputació Barcelona

Monument a Manuel Milà i Fontanals

Vilafranca del Penedès

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Rambla de Sant Francesc, s/n

Coordenades:

Latitud:	41.34464
Longitud:	1.69877
UTM Est (X):	391135
UTM Nord (Y):	4577833

Classificació

Número de fitxa	08305 - 100
Àmbit:	Patrimoni moble
Tipologia	Element urbà
Estil / època:	Eclecticisme Contemporani
Segle	XX
Any	1912
Autoria de l'element:	Enric Monserdà i Vidal, Manuel Fuxà i Eusebi Arnau
Estat de conservació	Bo
Protecció	Legal
Observacions protecció:	Pla Especial i Catàleg del Patrimoni 1988 (BCIL)
Número inventari	Si:IPA 5029
Generalitat i altres inventaris	
Accés	Fàcil
Ús actual:	Ornamental
Titularitat	Pública
Titular:	Ajuntament de Vilafranca del Penedès (C. de la Cort, 14).
Autoria de la fitxa	Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa:	dc., 30/05/2007 - 02:00

Descripció

Monument excent que consta d'un pedestal de secció en creu, amb la base motllurada, ornamentació i escut. A la part central s'aixeca una columna jònica coronada amb l'Àngel de la Fama, portador en mà d'una palma, i en l'altra d'una Venus de Milo sobre una bola del món.
Als laterals del pedestal, hi ha escultures de cos sencer d'una pubilla portant un llaüt i un guerrer amb una arpa; sostenint entre tots dos una arpa. A la part frontal hi ha el bust de Manuel Milà i Fontanals.
El monument descansa sobre una base circular de tres esglaons.
Hi ha una inscripció en el suport de pedra del bust de Milà i Fontanals que diu: "A M. MILÀ I FONTANALS, IV DE MAIG MDCCCXVIII" i "JULIOL MDCCCLXXXIV". També hi ha una placa de bronze a la part posterior de la columna amb la inscripció: "Estética - La poesía heroico-popular - Romancerillo catalàn - los trovadores en España - Lo Pros Bernat". Fragment de "La cançó del Pros Bernat".

Història

Una comissió juntament amb l'arquitecte Josep Pijoan i Soteras estudià un lloc per ubicar-hi un monument dedicat a Milà i Fontanals. El mes de maig de 1908 es va posar la primera pedra. El setmanari Cu-cut publicà una maqueta d'un projecte de Josep Pijoan, no realitzat. Pel novembre es convoca un concurs públic per escollir el millor projecte. Els guanyadors són el decorador Enric Monserdà i Vidal i els escultors Manuel Fuxà i Leal i Eusebi Arnau i Mascort. L'any 1912 s'inaugura oficialment.

Bibliografia

BENACH i TORRENTS, Manuel (1935). "Una guía artística y monumental de Vilafranca del Penedès", dins Quaderns il·lustrats. Impremta Esteve. Vilafranca del Penedès, agost de 1935.
BENACH i TORRENTS, Manuel (1977). "Els vilafranquins del segle XX", dins Notes per a la història local. Edició de l'autor.
JARDÍ, Enric (1980). El novecentismo catalán. Ed. Aymà. Barcelona.
ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.
ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1986). L'Alt Penedès, dins l'Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya, vol. 2. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, pp. 208-248.
ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan i altres (1986). Pla especial i catàleg del patrimoni històric, artístic i ambiental de Vilafranca del Penedès. Inèdit.
ROSSELLÓ, Joan et alii (1992). Vilafranca del Penedès a través de la seva arquitectura. La ciutat que ens ha arribat. Ajuntament de Vilafranca i Caixa Penedès.




A
M. MILÀ
FONTANALS

