



## Casa Elias Valero

Vilafranca del Penedès

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Rambla de Nostra Senyora, 6

### Coordenades:

**Latitud:** 41.34561  
**Longitud:** 1.70024  
**UTM Est (X):** 391260  
**UTM Nord (Y):** 4577939

### Classificació

**Número de fitxa** 08305 - 83  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Modernisme  
**Segle** XX  
**Any** 1910  
**Autoria de l'element:** Santiago Güell i Grau i Marcel·lí Coquillat i Llofriu  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Legal  
**Observacions protecció:** Pla Especial i Catàleg del Patrimoni 1988 (BCIL)  
**Número inventari** Si:IPA 5012  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Productiu  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** Caixa Penedès  
**Fitxes associades:**  
[Rambla de Nostra Senyora](#)  
**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló Bolart

**Data de registre de la fitxa:** dt., 05/06/2007 - 02:00

## Descripció

Edifici entre mitgeres que ocupa un extrem d'una illa, de planta rectangular i que consta de planta baixa, dos pisos i sotacoberta en part. Coberta a diferents aigües, un terrat central adossat a la mitgera i terrassa a la planta primera a la plaça Llorens i Barba. A la cantonada hi trobem una torratxa de planta quadrada i coberta de pavelló.

Façana composta a partir de la torre de cantonada. Les obertures de la planta baixa són adintellades, a la planta principal hi ha un balcó corregut de quatre obertures d'arc rebaixat amb trencaigües i motius ornamentals florals. Pel que fa a la planta superior, hi ha quatre finestres geminades d'arc rebaixat. Destaca la barbacana.

A la torratxa, les obertures de la planta baixa són adintellades, a la planta principal d'arc carpanell, a la segona planta són finestres geminades i a la planta superior són trigeminades.

## Observacions:

També coneguda com Ca la Remei del Forn i cal Berger-Balaguer.

## Història

Elies Valero i Garcia sol·licita permís d'obres a l'any 1910 per construir una casa segons projecte dels arquitectes Santiago Güell i Grau i Marcel·lí Coquillat i Llofriu. Abans hi havia hagut l'Hort d'en Barba i més tard un magatzem.

L'any 1916 es demana permís per col·locar rètols als arcs dels portals de la planta baixa.

## Bibliografia

MALLART i RAVENTÓS, M.L. (1982). Santiago Güell i Grau, arquitecte vilafranquí, la seva obra 1892/1920. Museu de Vilafranca, Ponència de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1986). L'Alt Penedès, dins l'Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya, vol. 2. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, pp. 208-248.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan i altres (1986). Pla especial i catàleg del patrimoni històric, artístic i ambiental de Vilafranca del Penedès. Inèdit.

ROSSELLÓ, Joan et alii (1992). Vilafranca del Penedès a través de la seva arquitectura. La ciutat que ens ha arribat. Ajuntament de Vilafranca i Caixa Penedès.

UDINA CASTELL, Lluís M. (1997). Vilafranca i La Rambla a la dècada dels anys 50. Dades històriques i curioses d'ahir. Penedès edicions, s.l. Vilafranca del Penedès.

