



Pintures de la capella del Remei

Vilafranca del Penedès

- Comparteix:
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Església de la Trinitat (carrer de la Font, 47).
Emplaçament: 20 i 21

Coordenades:

Latitud: 41.34829
Longitud: 1.69986
UTM Est (X): 391233
UTM Nord (Y): 4578237

Classificació

Número de fitxa: 08305-22
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Element arquitectònic
Estil / època: Contemporani
Segle: XX
Any: 1935
Autor de l'element: Antoni Vila i Arrufat
Estat de conservació: Bo
Notes de conservació: restaurades
Protecció: Física
Número inventari: Si:IPA 4941
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Restringit
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Privada
Titular: Arquebisbat de Barcelona (C. Bisbe, 5 - Barcelona).
Autor de la fitxa: Jordi Montlló Bolart
Data de registre de la fitxa: dl., 22/10/2007 - 02:00

Descripció

Pintura mural policroma que representa la crucifixió, dins d'una orla ametllada i amb àngels als costats portant calzes a les mans i agenollats, mirant la creu. A la part inferior, trobem l'escena de l'Anunciació a l'esquerra i el del naixement, a la dreta.

Història

La capella del Remei, és l'antiga església de l'Hospital del Sant Esperit. Fou cremada l'any 1934 i la reconstrucció s'inaugurà l'any següent. Els directors de l'obra van ser l'arquitecte Josep Brugal i el pintor Lluís Maria Güell.

Bibliografia

RÀFOLS, J.F (1951). Diccionario biográfico de artistas de Cataluña. Ed. Milà. Barcelona.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.

ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1986). L'Alt Penedès, dins l'Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya, vol. 2. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, pp. 208-248.



