



## Pintures de la Sala Sant Ramon

Vilafranca del Penedès

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Carrer de la Cort, 14 (Ajuntament)

### Coordenades:

**Latitud:** 41.34651  
**Longitud:** 1.69793  
**UTM Est (X):** 391068  
**UTM Nord (Y):** 4578042

### Classificació

**Número de fitxa** 08305 - 18  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Element arquitectònic  
**Estil / època:** Contemporani Realisme  
**Segle** XX  
**Autoria de l'element:** Pau Boada i Mercader  
**Estat de conservació** Bo  
**Protecció** Física  
**Número inventari** Si:IPA 4934  
**Generalitat i altres inventaris**  
**Accés** Restringit  
**Ús actual:** Ornamental  
**Titularitat** Pública  
**Titular:** Ajuntament de Vilafranca del Penedès (C. de la Cort, 14).  
**Fitxes associades:**  
[Ajuntament](#)  
**Autoria de la fitxa** Jordi Montlló Bolart  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 22/10/2007 - 02:00

## **Descripció**

Pintura esgrafiada policroma, amb la representació de temes locals. En primer lloc, el mercat de Vilafranca amb parades d'aviram, robes, terrissa, pastisseries, bodegues, etc. En segon lloc, amb temes relacionats amb la verema. També trobem, la representació de la vila, amb les muralles, voltada d'elements simbòlics de poblacions properes. Finalment, l'estrella dels vents, amb una mostra del bon temps i de la pluja.

## **Història**

Pau Boada i Mercader és l'autor del vitrall central (1910-1978), era pintor i va participar en l'Exposició de Primavera del Saló de Montjuic (1936) i a l'Exposició Nacional de Belles Arts (1944).

## **Bibliografia**

RÀFOLS, J.F (1951). Diccionario biográfico de artistas de Cataluña. Ed. Milà. Barcelona.  
ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1982). Vilafranca del Penedès, dins l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona.  
ROSSELLÓ i RAVENTÓS, Joan (1986). L'Alt Penedès, dins l'Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya, vol. 2. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, pp. 208-248.

