



Imatge de la Pietat

Viladecavalls

Ubicació

Comarca: Vallès Occidental
Lloc/Adreça: Església parroquial de Sant Martí de Sorbet
Alçada: 269

Coordenades:

Latitud: 41.55769
Longitud: 1.95492
UTM Est (X): 412852
UTM Nord (Y): 4601196

Classificació

Número de fitxa 08300-141
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia Objecte
Estil / època: Contemporani Realisme
Segle XIX-XX
Autoria de l'element: Venanci Vallmitjana
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Restringit
Ús actual: Religios
Titularitat Privada accessible
Titular: Bisbat de Terrassa. C/ Església 16, 2 º 3 º. 08221 Terrassa
Fitxes associades:
[Sant Martí de Sorbet](#)
Autoria de la fitxa Marta Lloret Blackburn
Data de registre de la fitxa: dv., 04/12/2009 - 01:00

Descripció

Escultura situada en lateral de l'església de Sant Martí de Sorbet, dins d'una fornícula. És feta de fusta policromada i és de dimensions reduïdes. Representa l'escena de la Pietat, amb la figura de la Verge asseguda amb el cos de Crist mort sobre la falda. Destaca especialment el tractament de la roba i la gran expressivitat dels seus rostres. Al fons destacada una creu de fusta.

Història

La Pietat és obra de l'artista Venanci Vallmitjana, pintor realista que va treballar al tombant del segle XIX i XX. La seva obra s'emmarca dins el Naturalisme Realista a Catalunya. Entre d'altres obres, és l'autor, junt amb el seu germà, del grup escultòric de la cascada del Parc de la Ciutadella de Barcelona.

Bibliografia

BARÓ, R. (1999). Quaderns d'Història de Viladecavalls VI: Història de la Parròquia. Viladecavalls: Ajuntament de Viladecavalls.



