



Barraca al nord del camí de can Coral

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camí de can Coral, passats 280 m del camí de la Fontfregona
Emplaçament: Zona de bosc a 147 m al nord del camí
Alçada: 536

Coordenades:

Latitud: 41.40599
Longitud: 1.55744
UTM Est (X): 379424
UTM Nord (Y): 4584831

Classificació

Número de fitxa: 08288 - 237
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle: XVIII-XIX
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Díficil
Ús actual: Sense ús
Titularitat: Privada
Titular: 08288A04300011
Autoria de la fitxa: Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dl., 04/03/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca aïllada, de planta circular de prop de 220 cm de diàmetre a l'interior i coberta de falsa cúpula. Orientada al sud-est, s'hi accedeix per una porta de prop de 130 cm d'alçada i 55 cm d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 230 cm. Presenta un contrafort perimetral al costat esquerre i una fornícula o cocó de 45 x 60 cm al fons.

Observacions:

Barraca núm. 9275 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides i la foto (Autor: Drac Verd de Sitges).

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desfer les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

