



Barraca 4 a llevant del camí de la Fontfregona

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Camí de la Fontfregona, passats 562 m del seu inici
Emplaçament	A 64 m a llevant del camí de la Fontfregona
Alçada:	468

Coordenades:

Latitud:	41.39896
Longitud:	1.55508
UTM Est (X):	379214
UTM Nord (Y):	4584054

Classificació

Número de fitxa	08288 - 236
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08288A04100038

Fitxes associades:

[Marges de les Planes](#)

Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa:	dl., 04/03/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca aïllada, de planta circular de prop de 200 cm de diàmetre a l'interior i coberta de falsa cúpula. Orientada al sud / sud-est, s'hi accedeix per una porta de prop de 150 cm d'alçada i 65 cm d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 200 cm. Presenta un contrafort perimetral gairebé complet.

Observacions:

Barraca núm. 2381 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides i la foto (Autor: Drac Verd de Sitges).

Per arribar-hi cal agafar el primer trencall a mà dreta després del camí del Jutge, l'anterior a cal Negre i dirigir-se a l'oliverar que hi ha just al nord o esquerra.

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desfer les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

