



Barraca 3 a llevant del camí de la Fontfregona

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Camí de la Fontfregona, passats 733 m del seu inici
Emplaçament	A 75 m a llevant del camí de la Fontfregona
Alçada:	473

Coordenades:

Latitud:	41.3998
Longitud:	1.55514
UTM Est (X):	379221
UTM Nord (Y):	4584147

Classificació

Número de fitxa	08288 - 235
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	Lleuger enderroc de la coberta
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08288A04100037
Fitxes associades:	
<u>Marges de les Planes</u>	
Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa:	dl., 04/03/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca aïllada, de planta circular de prop de 270 cm de diàmetre a l'interior i coberta de falsa cúpula. Orientada al sud / sud-est, s'hi accedeix per una porta de prop de 140 cm d'alçada i 60 cm d'amplada, acabada amb un arc pla. Té una alçada exterior de 220 cm. Presenta un contrafort perimetral complet.

Observacions:

Barraca núm. 2410 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides i la foto (Autor: Drac Verd de Sitges).

Per arribar-hi cal agafar el segon trencall a mà dreta després del camí del Jutge, l'anterior a cal Negre.

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

