



Barraca 4 del camí de cal Jutge

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Oliverar a migdia del camí de cal Jutge, passats 534 m des del seu inici
Emplaçament	A 37 m al sud-est del camí, visible des d'aquest
Alçada:	475

Coordenades:

Latitud:	41.4
Longitud:	1.55894
UTM Est (X):	379539
UTM Nord (Y):	4584164

Classificació

Número de fitxa	08288 - 234
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	Presenta una esquera i lleuger enderroc a la part superior dreta de la porta
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08288A04000018
Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa:	dl., 04/03/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca adossada a un marge, de planta trapezoïdal d'entre 155 i 165 m de costat a l'interior i coberta de falsa cúpula. Orientada al sud / sud-est, s'hi accedeix per una porta de prop de 150 cm d'alçada i 60 cm d'amplada, acabada amb un arc pla. Té una alçada exterior de 210 cm i un gruix de mur d'uns 50 cm. Presenta una fornícula o cocó de 40 per 30 a la paret del fons.

Observacions:

Barraca núm. 2384 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides i la foto (Autor: Drac Verd de Sitges).

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

