



Barraca 3 a llevant de les Planes

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Camí del Jutge, passats 653 m de l'inici des del camí de la Fontfregona
Emplaçament	A 110 m al sud-est del camí
Alçada:	467

Coordenades:

Latitud:	41.40035
Longitud:	1.56136
UTM Est (X):	379742
UTM Nord (Y):	4584200

Classificació

Número de fitxa	08288 - 231
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Bo
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08288A04000020

Fitxes associades:

[Marges de les Planes](#)

Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa:	dv., 01/03/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca adossada a un marge, de planta circular de prop de 225 cm de diàmetre a l'interior i coberta de falsa cúpula. Orientada al sud, s'hi accedeix per una porta de prop de 160 cm d'alçada i 90 cm d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 220 cm i un gruix de mur d'uns 40 cm. És tancada amb una porta metàl·lica.

Observacions:

Barraca núm. 2388 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides i la foto (Autor: Drac Verd de Sitges).

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

