



Barraca 7 de les Costes

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Oliverar de migdia del primer tram del camí del Gatell
Alçada: 473

Coordenades:

Latitud: 41.39582
Longitud: 1.55822
UTM Est (X): 379471
UTM Nord (Y): 4583701

Classificació

Número de fitxa 08288 - 225
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XVIII-XIX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Presenta el costat esquerra de la porta refet amb ciment.
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 08288A03900015
Autoria de la fitxa Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dv., 01/03/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca aïllada de planta circular de prop de 190 cm de diàmetre a l'interior i coberta de falsa cúpula. Orientada al sud-oest, s'hi accedeix per una porta de prop de 125 cm d'alçada i 55 cm d'amplada, acabada amb arc de mig punt. Té una alçada exterior de 190 cm i un gruix de mur d'uns 60 cm. Presenta un ràfec de lloses a la coberta.

Observacions:

Barraca núm. 2352 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides i la foto (Autor: Drac Verd de Sitges).

No s'hi pot accedir per la presència d'arbustos davant la porta.

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

