



Barraca 3 de la plana Pinatella

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camí del Pany a les Dous, a l'extrem est de la Plana Pinatella
Alçada: 458

Coordenades:

Latitud: 41.39722
Longitud: 1.55136
UTM Est (X): 378900
UTM Nord (Y): 4583866

Classificació

Número de fitxa 08288 - 219
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XVIII-XIX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 08288A02100019
Autoria de la fitxa Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dv., 01/03/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca adossada a un marge, de planta circular de prop de 220 cm de diàmetre a l'interior i coberta de falsa cúpula. Orientada al sud, s'hi accedeix per una porta de prop de 140 cm d'alçada i 90 cm d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 220 cm i un gruix de mur d'uns 90

cm. Disposa d'una fornícula interior a la paret del fons. Conserva liris a la coberta.

Observacions:

Barraca núm. 2464 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides i la foto (Autor: Drac Verd de Sitges).

S'hi accedeix des del camí empedrat que surt de la primera corba pronunciada després de passar el mas de les Dous en direcció al Pany. A 24 m a llevant de la barraca de la fitxa 218.

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des dels segles XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

