



Barraca prop de les Dous

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camí de les Dous, passats 140 m de la casa
Emplaçament: A 26 m al nord del camí
Alçada: 417

Coordenades:

Latitud: 41.39546
Longitud: 1.55374
UTM Est (X): 379096
UTM Nord (Y): 4583668

Classificació

Número de fitxa: 08288 - 216
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle: XVIII-XIX
Estat de conservació: Dolent
Notes de conservació: Coberta en gran part enderrocada
Protecció: Inexistent
Accés: Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat: Privada
Titular: 08288A02100003
Autoria de la fitxa: Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dt., 12/03/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca adossada a un marge, de planta el·líptica d'entre 150 i 185 cm de diàmetre a l'interior i coberta de falsa cúpula. Orientada al sud-oest, s'hi accedeix per una porta de prop de 135 cm d'alçada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 180 cm i un gruix de mur d'uns 55 cm. Conserva lliris a la coberta.

Observacions:

Barraca núm. 2421 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides i la foto (Autor: Drac Verd de Sitges).

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

