



Barraca 2 prop de les Comes

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Camí de les Comes, a 95 m al sud del trencall que mena a la casa enderrocada
Emplaçament	Al peu del camí pel costat de ponent
Alçada:	465
Coordenades:	
Latitud:	41.37809
Longitud:	1.5549
UTM Est (X):	379160
UTM Nord (Y):	4581737

Classificació

Número de fitxa	08288 - 197
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	Presenta un lleuger enderroc a la part est de la coberta.
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08288A01900018
Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa:	dc., 27/02/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca adossada a un marge, amb planta de ferradura d'entre 210 i 235 cm de diàmetre interior amb coberta de falsa cúpula. Orientada al sud-est, s'hi accedeix per una porta de prop de 130 cm d'alçada i 70 d'amplada, acabada amb llinda plana. Té una alçada exterior de 230 cm. Té una fornícula o cocó entrant al fons, de 45 cm d'amplada per 120 cm de profunditat. Al marge dret de la barraca s'observen quatre graons volats.

Observacions:

Barraca núm. 2419 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges).

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desfer les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

