



## Barraca 4 de les Costes

Torrelles de Foix

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Camí de les Costes cap al camí de cal Jutge, a 167 m de l'encreuament  
**Emplaçament:** Al peu del camí per llevant  
**Alçada:** 473

### Coordenades:

**Latitud:** 41.39664  
**Longitud:** 1.56329  
**UTM Est (X):** 379896  
**UTM Nord (Y):** 4583785

### Classificació

**Número de fitxa:** 08288 - 193  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia:** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani Popular  
**Segle:** XVIII-XIX  
**Estat de conservació:** Regular  
**Notes de conservació:** Presenta un incipient enderroc de la part superior dreta, i es troba voltada de bardisses que n'impedeixen l'accés. Es tracta d'una zona doliverars que no es treballen, guanyada pel bosc.

**Protecció:** Inexistent  
**Accés:** Fàcil  
**Ús actual:** Sense ús  
**Titularitat:** Privada  
**Titular:** 08288A03900010

### Fitxes associades:

[Marges de les Planes](#)

**Autoria de la fitxa:** Ainhoa Pancorbo Picó  
**Data de registre de la fitxa:** dl., 25/02/2019 - 01:00

## Descripció

Barraca de pedra seca adossada a un marge, de planta circular de prop de 260 cm de diàmetre interior, amb coberta de falsa cúpula. Orientada al sud-est, s'hi accedeix per una porta de prop de 160 cm d'alçada i 90 d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 240 cm i un gruix de mur d'entre 80 i 110 cm. Presenta una fornícula o cocó entrant a mà esquerra.

### Observacions:

Barraca núm. 2364 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges).

## Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desfer les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

## Bibliografia

[wikipedra.catpaisatge.net](http://wikipedra.catpaisatge.net)

