



Barraca 3 de les Costes

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Uns 200 m al nord del trencall del camí de les Costes cap al camí de cal Jutge
Emplaçament	Les Planes
Alçada:	468

Coordenades:

Latitud:	41.39738
Longitud:	1.56419
UTM Est (X):	379973
UTM Nord (Y):	4583866

Classificació

Número de fitxa	08288 - 192
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	Lleuger enderroc de la part superior del costat nord. Completament voltada de bardisses.
Protecció	Inexistent
Accés	Difícil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08288A03700003
Fitxes associades:	
<u>Marges de les Planes</u>	
Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa:	dl., 25/02/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca aïllada, de planta circular de prop de 240 cm de diàmetre interior, amb coberta de falsa cúpula. Orientada al sud / sud-est, s'hi accedeix per una porta de prop de 135 cm d'alçada i 75 d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 195 cm i un gruix de mur de 65 cm. Presenta un contrafort posterior i paravents frontals de prop de 240 cm de llarg a cada costat de la porta, a manera de passadís. Té també un ràfec de lloses de pedra volades i lliris a la coberta.

Observacions:

Barraca núm. 2372 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges).

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

