



Barraca 2 de les Costes

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Al nord del Camí de les Costes, un cop recorreguts 473 m
Emplaçament 194 m al nord-oest després d deixar el camí
Alçada: 475

Coordenades:

Latitud: 41.39753
Longitud: 1.56615
UTM Est (X): 380137
UTM Nord (Y): 4583880

Classificació

Número de fitxa 08288 - 191
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XVIII-XIX
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Voltada de bardisses que en dificulten l'accés, i es que és troba en un antic conreu guanyat pel bosc.
Protecció Inexistent
Accés Difícil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 08288A0300007
Fitxes associades:
[Marges de les Planes](#)
Autoria de la fitxa Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dl., 25/02/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca aïllada, de planta circular d'entre 210 i 280 cm de diàmetre interior, amb coberta de falsa cúpula. Orientada al sud, s'hi accedeix per una porta de prop de 110 m d'alçada i 80 d'amplada, acabada amb un arc de mig punt. Té una alçada exterior de 210 m i un gruix de mur de 70 cm. Presenta un muret baix al lateral exterior dret de prop de 135 m d'amplada i 210 de llarg. A l'interior a mà esquerra hi ha una fornícula o cocó de 65 x 35 cm.

Observacions:

Barraca núm. 2371 de l'Observatori de Paisatge, d'on se n'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges).

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

