



Barraca 2 del camí del Coll de Rastrells

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca:	Alt Penedès
Lloc/Adreça:	Camí del coll del Rastrells, a mig recorregut entre el dels Abeuradors i el Coll de Rastrells
Emplaçament	A uns 45 m a migdia del camí
Alçada:	412

Coordenades:

Latitud:	41.37635
Longitud:	1.56372
UTM Est (X):	379895
UTM Nord (Y):	4581532

Classificació

Número de fitxa	08288 - 182
Àmbit:	Patrimoni immoble
Tipologia	Edifici
Estil / època:	Contemporani Popular
Segle	XVIII-XIX
Estat de conservació	Regular
Notes de conservació:	Envoltada de males herbes i bardisses
Protecció	Inexistent
Accés	Fàcil
Ús actual:	Sense ús
Titularitat	Privada
Titular:	08288A01700046
Autoria de la fitxa	Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa:	dl., 25/02/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca adossada a un marge, de planta trapezoïdal, de prop de 280 cm de profunditat i un màxim de 195 cm d'amplada, amb coberta de falsa cúpula. Té una alçada exterior de 215 cm. Orientada al sud-est, hi permet l'accés una porta de 155 cm d'alçada i una amplada de 75 cm, acabada amb llinda plana. El gruix del mur és de 50 cm.

Observacions:

Barraca núm. 2449 de l'Observatori de Paisatge, d'on s'han extret les mides i de foto de primer pla (Autor: Drac Verd de Sitges)

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori.

Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

Era precisament la necessitat d'apartar aquelles pedres la que proporcionava el material necessari per construir-les i així poder disposar tant d'un recer en cas de necessitat com d'un indret on desar les eines. El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

