



Barraca de l'obaga de cal Camorra

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camí de cal Camorra, a 320 m des de llevant, a mà esquerra
Alçada: 675

Coordenades:

Latitud: 41.44297
Longitud: 1.57004
UTM Est (X): 380545
UTM Nord (Y): 4588920

Classificació

Número de fitxa 08288 - 127
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XVIII-XIX
Estat de conservació Bo
Protecció Inexistent
Accés Difícil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 08288A00300004
Autoria de la fitxa Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dc., 02/01/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca situada a l'obaga de cal Camorra a l'altura del coll de la Barraca. De tipus exempt i orientada al nord / nord-est, és de planta circular de 200 cm de diàmetre i 180 d'alçada, amb coberta de falsa cúpula. Porta acabada amb arc primitiu, de 135 cm d'alçada i una amplada de 70 cm. El gruix del mur és de 70 cm. Té un cocó o armariet a l'interior de 55 x 60 cm.

Observacions:

Barraca núm. 9235 de l'Observatori de Paisatge, d'on s'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges).

S'hi arriba des de la BP-2121, agafant a mà dreta, al km 21,5, el camí de les Llabardes cap a les Cases Noves. Recorreguts uns 1000 m cal girar a mà dreta al primer encreuament, cap al coll de la Barraca. Un cop arribats, cal camina a mà dreta i endinsar-se al bosc, on es poden anar observant diversos marges de pedra seca que indiquen que en altre temps aquesta zona també havia estat cultivada.

A la mateixa zona i a pocs metres de distància hi ha dues barraques més (9234 i 9236 de l'Observatori del Paisatge, pitjor conservades).

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

