



Barraca 1 del coll de cal General

Torrelles de Foix

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Camí de la BP-2121 als camps de cal Geneneral, passat cal Soler, a l'altura del coll homònim
Alçada: 623

Coordenades:

Latitud: 41.4338
Longitud: 1.55018
UTM Est (X): 378869
UTM Nord (Y): 4587929

Classificació

Número de fitxa 08288 - 123
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Contemporani Popular
Segle XVIII-XIX
Estat de conservació Regular
Notes de conservació: Costat sud parcialment enderrocat
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Sense ús
Titularitat Privada
Titular: 08288A02500005
Autoria de la fitxa Ainhoa Pancorbo Picó
Data de registre de la fitxa: dc., 02/01/2019 - 01:00

Descripció

Barraca de pedra seca situada al mig d'una vinya, orientada a l'est-sud-est. És de planta circular de 235 cm de diàmetre i 230 d'alçada, coberta amb falsa cúpula. Porta acabada amb arc primitiu o d'ametlla, amb una alçada de 130 cm i una amplada màxima de 65 cm. El mur fa 65 cm de gruix.

S'hi arriba pel camí que des de la carretera BP-2121 travessa la plana de les Llabardes de nord-est a sud-est i fins el coll de cal General. Arribats a aquest punt, a mà esquerra es troba una vinya, al mig de la qual es troba la construcció.

Observacions:

Barraca núm. 9313 de l'Observatori de Paisatge, d'on s'han extret les mides (Autor: Drac Verd de Sitges).

S'hi arriba pel camí que des de la carretera BP-2121 travessa la plana de les Llabardes de nord-est a sud-est i fins el coll de cal General. Arribats a aquest punt, a mà esquerra es troba una vinya, al mig de la qual es troba la construcció

Història

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulat el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

Bibliografia

wikipedra.catpaisatge.net

