



## Barraca de l'oliverar de cal Cabreta

Torrelles de Foix

### Ubicació

**Comarca:** Alt Penedès  
**Lloc/Adreça:** Camí de cal Jutge de les Planes.  
**Emplaçament** Oliverar de cal Cabreta  
**Alçada:** 471

### Coordenades:

**Latitud:** 41.39969  
**Longitud:** 1.56027  
**UTM Est (X):** 379649  
**UTM Nord (Y):** 4584128

### Classificació

**Número de fitxa** 08288 - 89  
**Àmbit:** Patrimoni immoble  
**Tipologia** Edifici  
**Estil / època:** Contemporani  
**Segle** XVIII-XIX  
**Estat de conservació** Bo  
**Notes de conservació:** Es tracta d'un indret freqüentat pels seus propietaris, que la van arranjar de forma continuada.  
**Protecció** Inexistent  
**Accés** Fàcil  
**Ús actual:** Lúdic  
**Titularitat** Privada  
**Titular:** 08288A04000019  
**Autoria de la fitxa** Ainhoa Pancorbo Picó  
**Data de registre de la fitxa:** dt., 18/12/2018 - 01:00

## **Descripció**

Barraca de planta rectangular interior i exterior amb l'entrada, acabada amb arc de mig punt, al sud-est, de prop de 60 cm d'amplada i una alçada de 140 cm. A l'interior l'espai fa 200 x 225 m amb un armariet encastat (cocó) al fons, de prop de 40 x 50 cm. L'alçada de la barraca és de 220 cm, amb coberta de falsa cúpula. A l'exterior, a mà dreta, presenta un paravent amb banc de 2,5 m de llarg de 53 cm. A l'esquerra s'hi troba el marge al qual s'adossa en el qual es va construir, també en pedra seca, una barbacoa.

## **Observacions:**

Barraca 2361 de la wikipedra, d'on s'ha extret les mides de la barraca (Autor: Drac Verd de Sitges)

## **Història**

Les característiques pròpies del territori penedesenc han obligat l'ús de tècniques, com la pedra seca, per a fer productives i treure el màxim rendiment de les terres de cultiu. Aquestes construccions han modulats el paisatge i el sistema agrari al Penedès, sobretot des del segle XVIII i XIX, quan la vinya va esdevenir el conreu principal del territori. Són unes estructures relacionades, principalment, amb aquest conreu i també amb el de l'olivera i el de l'ametller, sobretot en aquelles zones on el sòl és de pitjor qualitat, per la gran quantitat de pedres que dificulten la productivitat i el conreu.

El mes de novembre de 2018 l'art de la pedra seca va passar a formar part de la llista de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco pel fet de desenvolupar un paper essencial en la prevenció de corriments de terres, inundacions i allaus.

## **Bibliografia**

wikipedra.catpaisatge.net

