



Lloses sepulcral

La Torre de Claramunt

Ubicació

Comarca: Anoia
Lloc/Adreça: La Torre Alta (C/del Castells/n 08789 La Torre de Claramunt)
Emplaçament Al passadís situat a migdia de l'església de Sant Joan Baptista.
Alçada: 363,5

Coordenades:

Latitud: 41.53361
Longitud: 1.65876
UTM Est (X): 388113
UTM Nord (Y): 4598864

Classificació

Número de fitxa 08286-199
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Element arquitectònic
Estil / època: Modern Popular
Segle XVIII
Estat de conservació Bo
Notes de conservació: Caldria protegir aquestes lloses de la intempèrie i el risc d'erosió
Protecció Inexistent
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Privada
Titular: Bisbat de Sant Feliu de Llobregat. C/d'Armenteres, 35. 08980 Sant Feliu de Llobregat.
Autoria de la fitxa Raquel Valdenebro Manrique
Data de registre de la fitxa: ds., 03/08/2013 - 02:00

Descripció

Conjunt de quatre lloses sepulcral·s situades a passadís que queda al migdia de l'església parroquial de Sant Joan Baptista i permet l'accés a l'espai de darrera de l'església, abans ocupat pel cementiri. Les quatre lloses estan encastades al terra i són fabricades en pedra i gravades ab diverses inscripcions. La primera és una llosa de 0,80m per 0,54m on es pot llegir en lletra capital: VASO DE RAMON ROVIRA I SOTERAS Y ELS SEUS FAMILIARS. La segona és una llosa de 0,80 m per 0,57 m. De la llegenda només es distingeixen les paraules DE LLISENSIA i GABINO. Al peu de la llosa apareix la data 1768. La tercera és una llosa de 0,48 m per 0,48 m on es pot llegir en lletra cursiva: Sepultura de Joan Maria de la Torra, scripta anys 1770. La quarta llosa té unes mides de 1 m per 0,60 m, on es pot llegir SEPI TORT DEL TURÓ 1736.

Història

Aquestes lloses foren rescatades de l'antic cementiri parroquial. Durant molts anys estigueren emmagatzemades dins l'església sense cap ús, fins que fa uns anys es van col·locar al lloc actual.

Bibliografia

RIBA GABARRÓ, J. (1988) "La Torre de Claramunt" a Història de l'Anòia. Vol I. Ed. Parcir. Manresa. pàg 297-319.



