



El desparpajo de los cuervos de los sueños

Torrelavit

Ubicació

Comarca: Alt Penedès
Lloc/Adreça: Plaça d'en Pere Ribé i Durban
Alçada: 201 m

Coordenades:

Latitud: 41.44643
Longitud: 1.72971
UTM Est (X): 393890
UTM Nord (Y): 4589096

Classificació

Número de fitxa: 08287 - 38
Àmbit: Patrimoni moble
Tipologia: Element urbà
Estil / època: Contemporani Abstracció
Segle: XXI
Any: 2010
Autoria de l'element: Enrique Asensi
Estat de conservació: Bo
Protecció: Inexistent
Accés: Restringit
Ús actual: Ornamental
Titularitat: Pública
Titular: Ajuntament de Torrelavit. c/del Molí, 29, Torrelavit
Autoria de la fitxa: Josep Anton Pérez
Data de registre de la fitxa: dv., 18/11/2011 - 01:00

Descripció

Escultura exempta abstracta, realitzada en granit de Poriño (Galícia) i plantada sobre una planxa d'acer corten a la base. La composició està configurada per tres talles granítics idèntiques disposades radialment respecte a un imaginari eix central. D'aquesta manera la figura provoca un ritme continu en la seva visió. L'escultura pot associar-se a diferents interpretacions i associacions metafòriques, com la forma d'un càntir, figures humanes o els perfils d'uns ocells. Segons el catàleg de l'Escultòric de Torrelavit 2010, l'autor es va inspirar en una lectura poètica del llibre "Las nadas y las noches" de la poetessa venezolana Maria Auxiliadora Álvarez. L'escultura seria un element poètic de l'entorn, sense funció pragmàtica, sinó amb una funció simbòlica per excel·lència amb valors intangibles com la gràcia i la reconciliació expressats paral·lelament en la poesia del mateix títol.

Observacions:

L'escultura va ser creada expressament per l'exposició concurs de Torrelavit (Escultòric de Torrelavit 2010).

Bibliografia

VAN DER PAS, Johanna (2010): Catàleg de Torrelavit 2010. 3r concurs d'escultura urbana, Torrelavit 2010. Ajuntament de Torrelavit





