



Sala Albéniz

Tiana

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Avinguda Isaac Albéniz, 8-10-12

Coordenades:

Latitud: 41.48191
Longitud: 2.26807
UTM Est (X): 438894
UTM Nord (Y): 4592514

Classificació

Número de fitxa 08282 - 135
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia Edifici
Estil / època: Modernisme
Segle XX
Any 1911
Autoria de l'element: Ramon Maria Riudor i Capella
Estat de conservació Bo
Protecció Legal
Observacions protecció: BCIL (núm CPAA 40) 17/07/2002
Número inventari IPA 9349-I
Generalitat i altres inventaris
Accés Fàcil
Ús actual: Científic
Titularitat Pública
Titular: Ajuntament de Tiana
Fitxes associades:
[Antic Casino](#)
Autoria de la fitxa Àlvar Sáez Puig

Descripció

D'estil modernista, es va inaugurar l'any 1911 i formava part del casino on feien activitats els estiuejants de la vila. Els estiuejants, que a principi de segle XX omplien les cases senyorials del poble quan arribava el bon temps, van impulsar la creació del Casino de Tiana. D'aquesta manera, el 1911 es va inaugurar la Sala Albéniz, construïda en temps rècord. Només quatre mesos van caldre per aixecar l'edifici d'estil modernista que es va alçar seguint els plànols creats per Ramon Maria Riudor, que va ser arquitecte municipal de Tiana durant quaranta anys i responsable d'alguns dels edificis més emblemàtics de la vila. L'historiador local Josep Maria Toffoli explica en una publicació feta amb motiu del centenari de l'edifici, que el nom de Sala Albéniz el té des del primer dia i apareix esmentat en l'article primer del reglament del casino com a "homenatge a la bona memòria de l'insigne mestre". El compositor i pianista Isaac Albéniz, nascut a Camprodon però durant molts anys veí de Tiana, va morir dos anys abans de la inauguració del casino. L'edifici va ser de propietat privada del Casino de Tiana fins l'any 1978, quan l'Ajuntament el va comprar i va passar a ser el casal de poble. Des dels seus orígens ha estat el centre de l'activitat cultural i social de la vila. A la Sala Albéniz s'hi han fet nombroses representacions de teatre professional i amateur, concerts, jornades literàries, conferències, actes polítics i moltes altres activitats organitzades per l'Ajuntament i les entitats. Aquest espai emblemàtic, amb capacitat per a unes 300 persones, va haver de tancar l'any 1987 per fer-ne una rehabilitació. Un any després l'espai tornava a estar remodelat i en ple funcionament i tornava a donar aixopluc als grups de teatre de la vila, que hi fan els seus assajos i representacions, i a tota la resta d'activitats que s'hi fan i el mantenen ocupat una bona part de l'any. El 2009 l'Ajuntament de Tiana va haver tornar a fer una forta inversió per adequar-lo a la normativa de seguretat i incorporar totes les mesures necessàries contra incendis, posar al dia el quadre elèctric i millorar part de l'equip tècnic. La Sala Albéniz té 618 metres quadrats, disposa d'una caixa escènica gran i tot l'equipament tècnic. A sota hi ha un ampli espai que s'utilitza com a magatzem per guardar material escènic, l'equip tècnic i també per als camerinos.

Observacions:

La Sala Albéniz ha estat des de fa més de cent anys el punt de trobada dels esdeveniments culturals i socials del municipi. Ara s'hi fan representacions de teatre professional i amateur, concerts i jornades literàries. Les instal·lacions del Casal de Tiana complementen la Sala Albéniz amb una sala d'exposicions i la Sala Sant Jordi, al voltant d'un pati arbrat on hi ha el bar del casal.

Història

Al setembre de 1910 es va constituir la Societat Casino de Tiana, com altres pobles del Maresme que van tenir colònies d'estiuejants benestants, a mitjans del s. XIX ja hi havia necessitat de tenir un lloc de trobada. L'edifici, obra de Ramon Riudor d'estil modernista es va inaugurar l'any 1911. Des de la seva construcció la sala es va batejar amb el nom d'Albéniz per homenatjar-lo i es coneix que l'any 1913 hi havia sessions de cinema. La societat va arrendar un altre edifici i va tenir dos casinos, el de dalt i el de baix, cosa que la va deixar en una mala situació econòmica. L'any 1978 el casino va ser comprat per l'ajuntament esdevenint definitivament el Casal del Poble

Bibliografia



