



Catequística

Tiana

Ubicació

Comarca: Maresme
Lloc/Adreça: Avinguda Joan Garí, 10

Coordenades:

Latitud: 41.48503
Longitud: 2.26733
UTM Est (X): 438835
UTM Nord (Y): 4592861

Classificació

Número de fitxa: 08282 - 85
Àmbit: Patrimoni immoble
Tipologia: Edifici
Estil / època: Eclecticisme Popular
Segle: XX
Autoria de l'element: Ramon Maria Riudor Capella
Estat de conservació: Regular
Notes de conservació: Façana i espais interiors sense haver estat restaurats. Pas del temps.
Protecció: Inexistent
Número inventari: IPA 9217
Generalitat i altres inventaris:
Accés: Obert
Ús actual: Religios
Titularitat: Privada
Titular: 8831710DF3983B
Autoria de la fitxa: Àlvar Sáez Puig
Data de registre de la fitxa: dv., 22/03/2019 - 01:00

Descripció

Edifici civil; es tracta d'una construcció que ha patit notables transformacions malmetent la seva estructura original. Parlem d'una nau coberta per una teulada a dos vessants, i a la qual, lateralment, se l'hi ha afegit un annex posterior. La composició de la façana ha estat totalment modificada: els finestrals originals s'han encecat, i just al bell mig s'ha construït una cabina feta de totxanes, destinada a projeccions de cinema, i a la qual s'accedeix per una escala exterior, que distorsiona totalment el conjunt. Crida l'atenció l'ús del maó i la maçoneria a la part inferior, així com els coronaments escalonats de la part superior. Originalment presentava totes les obertures amb arcs escarsers.

Observacions:

També és un lloc de recollida d'aliments i roba per als necessitats.

Història

"Ballús, Canals, Nolis, Sardà, Rabassa, Gel, Sala, Figueras, Campoy, Aromí, Baños, Batlle, Borràs, Cuní, Galceran, Garreta, Liñan, Llimona, Llobet, Marsa, Puig, Rigalós, Salvatierra, Sola o Vilaseca són cognoms que, segons explica en Francesc Granell, van lligats a un dels edificis més significatius de Tiana. En l'article publicat al Programa de festa major del 1987, en Francesc Granell explica com des de la Parròquia i amb la voluntat de molts, es va posar en marxa un projecte com la Catequística, que va servir d'escola quan les Monges encara no s'havien adaptat a la nova escola, i que va saber adaptar-se als canvis que la història va escriure al nostre municipi. Acabada la Segona Guerra Mundial gent com Feliu Reixach, Antoni Cussó, Robert Campos i els seminaristes Lladós i Matas, van empènyer als altres tianencs a donar vida a la Catequística omplint-la d'activitats ben diverses: catequesi, teatre, cinema, festes infantils, cercles d'estudi, campionats de ping-pong, partits de futbol fins i tot van començar a publicar la revista Tiana (1953-1964). Amb el rector Ramon Mariné al capdavant de la parròquia de Tiana (1962-69) la Catequística va començar a perdre la força cultural que l'havia caracteritzada (a causa també del context històric que s'anava vivint). Malgrat això encara s'hi feien Jocs Florals o l'Escola d'Adults. Molts tianencs recorden encara concerts de cantautors, partits de bàsquet o les trobades de l'Agrupament Escolta."

Bibliografia

Granell, Francesc, "La catequística i la Tiana de la postguerra", Festa Major de Tiana, Ajuntament de Tiana, 1987, pàg. 33



